

Premio Cervantes 2018

IDA VITALE

Este año acompaña a don Miguel de Cervantes la poeta IDA VITALE (Montevideo, 1923) que recibirá el premio mayor de las letras hispánicas.

Ida Vitale forma parte de la llamada Generación del 45 en la que se integran Onetti o Benedetti. Colaboró con Octavio Paz en publicaciones. Fue profesora de literatura hasta 1972; conoció el desgarramiento del exilio. Vivió en México de 1974 a 1984. Desde 1989 vive en Austin (Texas). Su creación poética está llena de reconocimientos. En España había sido reconocida en el 2015 con el premio de poesía García Lorca y en el 2016 cuando recibió el Reina Sofía. Sus 95 vitales años le permitieron relacionarse con un siglo de letras.

Sus obras van desde *La luz de esta memoria* (1949) a *El Abc de Byobu* (2005). Su producción en los ochenta fue muy importante. Destacan: *Elegías en otoño* (1982), *Entresaca* (1984), *Parvo reino* (1984), *Sueños de la constancia* (1988). Su *Poesía reunida* (2017) fue la última publicación de su obra en España.

Vitale es la quinta mujer en recibir este premio. Hasta ahora lo habían recibido las españolas María Zambrano (1988) y Ana María Matute (2010), la cubana Dulce María Loynaz (1992) y la mexicana Elena Poniatowska (2013)



Consejos útiles de Don Quijote a Sancho:

Haz gala, Sancho, de la humildad de tu linaje, y no te desprecies de decir que vienes de labradores...

Mira, Sancho: si tomas por medio a la virtud y te precias de hacer hechos virtuosos, no hay para qué tener envidia a los que padres y agüelos tienen príncipes y señores, porque la sangre se hereda y la virtud se aquista, y la virtud vale por sí sola lo que la sangre no vale.

Procura descubrir la verdad por entre las promesas y dádivas del rico como por entre los sollozos e importunidades del pobre.



Junta General del Principado de Asturias

DÍA DEL LIBRO 2019



Biblioteca de la Junta General del Principado de Asturias



Día del libro

San Jorge, la Primavera, el recuerdo a Shakespeare o Cervantes o el Inca Garcilaso hacen proliferar ferias y fiestas con el libro como excusa. En 1995, se aprobó proclamar el 23 de abril de cada año el «Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor», aunque constan «ferias del libro» muy históricas, muy antiguas.

Aniversarios

Como este año va de poesía, recordemos que hace 80 años fallecía en Colliure (Francia), exiliado de aquella España desangrada, Antonio Machado (1875-1939). Vale para este tiempo:

*Y hay un español que quiere
vivir y a vivir empieza,
entre una España que muere
y otra España que bostez.
Españolito que vienes
al mundo te guarde Dios.
Una de las dos Españas
ha de helarte el corazón.*

Y recordemos a uno de los más influyentes en su bicentenario: Walt Whitman (1819-1892). Dicen que Rubén Darío, León Felipe, Federico García Lorca, Jorge Luis Borges o Pablo Neruda son deudores de su obra. Practicando la bibliomancia, esto es: abriendo al azar un libro en busca de respuestas, en *Hojas de hierba*, leemos:

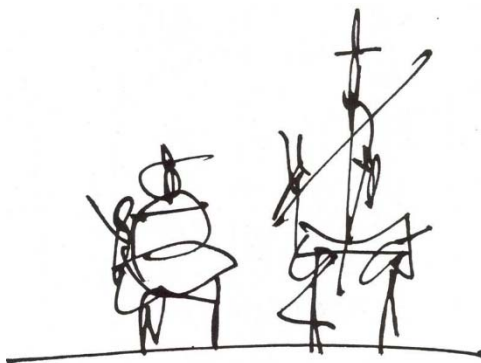
*Creo que una hoja de hierba, no es menos
que el día de trabajo de las estrellas,
y que una hormiga es perfecta,
y un grano de arena...*

SEGUNDA PARTE DEL INGENIOSO CAVALLERO DON QUIXOTE DE LA MANCHA.

Por Miguel de Cervantes Saavedra, autor de su primera parte.
Dirigida a don Pedro Fernandez de Castro, Conde de Lerma, de Andújar, y de Villalva, Marqués de Serral, Gentil-
hombre de la Cámara de su Magestad, Comendador de la
Encarnación de Peñafiel, y la Zaga de la Orden de Al-
cantara, Virrey, Gobernador, y Capitan General
del Reyno de Napoles, y Presidente del sus-
tremo Consejo de Italia.



CON PRIVILEGIO.
En Madrid, por Juan de la Cuesta.
Visto desta en casa de Francisco de Rodas, Abogado del Rey N. S.



IDA VITALE.

Poesía en clave femenina

*Por años, disfrutar del error
y de su enmienda,
haber podido hablar, caminar libre,
no existir mutilada,
no entrar o sí en iglesias,
leer, oír la música querida,
ser en la noche un ser como en el día.*

*No ser casada en un negocio,
medida en cabras,
sufrir gobierno de parientes
o legal lapidación.
No desfilar ya nunca
y no admitir palabras
que pongan en la sangre
limaduras de hierro.*

*Descubrir por ti misma
otro ser no previsto
en el puente de la mirada.
Ser humano y mujer, ni más ni menos.*