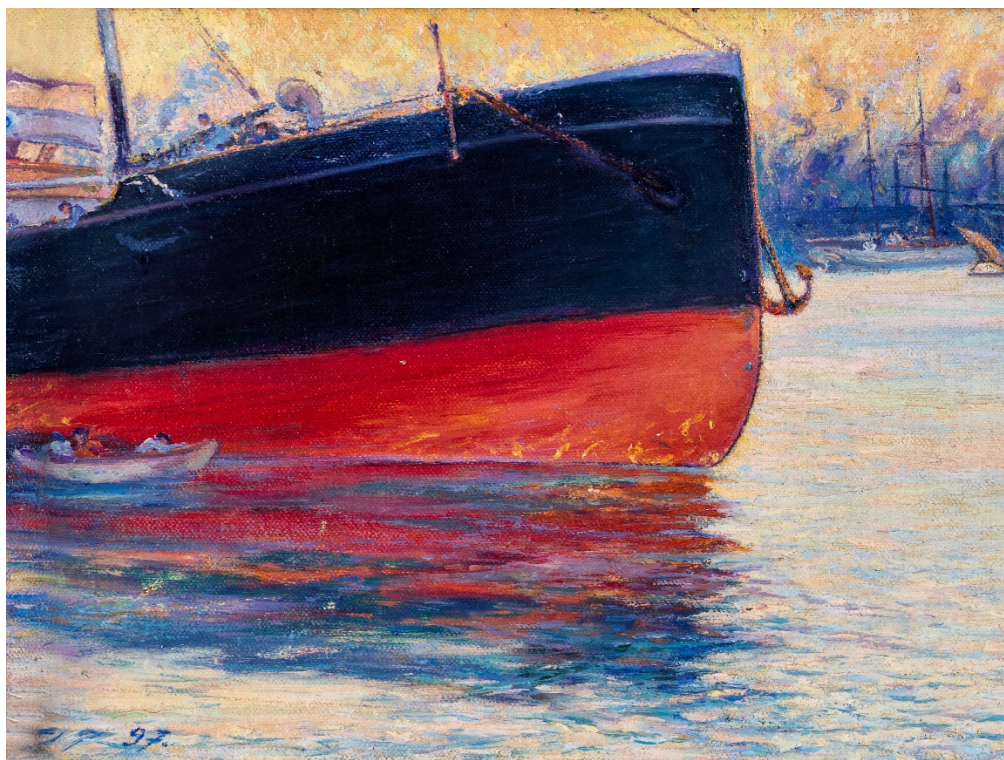


FONDO ARTÍSTICO

JUNTA GENERAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



Junta General
del Principado de Asturias

Servicio de Biblioteca
Documentación y Archivo

De la 1ª edición: Juan Carlos Aparicio Vega, 2009.

Revisión: Isaac Cuello y Sofía García Hevia, 2023. Rubén Estévez Ortega, 2024.

Supervisión: Jesús Díaz Valdés. Ayudante de Archivo y Biblioteca

Dirección: Josefina Velasco Rozado, Archivera-Bibliotecaria de la Junta General.

Presentación

La Junta General conserva un patrimonio artístico variado, que abarca algo más de tres siglos del arte asturiano. De forma general, ha habido tres formas de ingreso:

- a) Obras transferidas al Principado de Asturias y administradas por la Junta General, originariamente propiedad de la Diputación Provincial extinta en 1982
- b) Adquisiciones, en su mayor parte procedentes del Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2000-2010)
- c) Donaciones

La pieza más antigua de la colección lleva como título «Puntual diseño del devoto santuario de María Santísima de Covadonga» (1792) y es el más famoso y popular de los grabados antiguos dedicados a Covadonga. Fue realizado por Jerónimo Antonio Gil sobre un dibujo de Antonio Miranda Cuervo. El ejemplar de la Junta General corresponde a la tercera edición y se encuentra coloreado al aguazo.

En el interior del palacio conviene resaltar la decoración mural de la actual Sala de la Constitución (anteriormente Salón Europa), con figuras historicistas que evocan la época en la que se constituyó el Principado de Asturias, y los techos de carácter decorativo y alegórico correspondientes a varios salones y despachos. A lo largo de los 40 años de andadura de la institución, se han producido varias restauraciones, afectando una de ellas a la mencionada Sala Constitución.

Entre los artistas nacidos en el siglo XIX destacan las obras de Telesforo Fernández Cuevas, Adolfo Guiard, Evaristo Valle, José Ramón Zaragoza, Nicanor Piñole, Medina Díaz y Mariano Moré. Entre los nacidos en la primera mitad del XX, son piezas destacadas las de Purón Sotres, Magín Berenguer, Barjola -con ocho litografías-, Martínez Novillo, Rubén Darío Velázquez y Eduardo Úrculo.

La iconoteca de presidentes de la Junta General cuenta con obras de Alfredo Enguix, Alejandro Mieres, Reyes Díaz, José Paredes, Mabel Álvarez Lavandera, Miguel Galano y Rodríguez Vigil.

De María Jesús Rodríguez es *Sele ye la nueche*, importante mural, titulado en asturiano, que figura a la entrada del hemicycle. Otros artistas contemporáneos representados son Carlos Sierra, Linares y Alicia Bango.

Entre 2001 y 2010 la Junta General convocó anualmente su Premio de Pintura con el fin de fomentar la actividad artística, apoyar a los creadores e incrementar su colección de pintura contemporánea. Los esfuerzos en este sentido se han retomado en 2022, con la Bienal de Arte de la Junta General. A través de esta iniciativa ingresaron (y seguirán ingresando) en el Parlamento asturiano importantes obras de un buen número de artistas en activo, en su mayor parte asturianos. La Institución realiza también labores directas de promoción artística pues encargó tiradas de estampas a Miguel Galano, Gil Morán y José Ramón Cuervo Arango.

Sendos bustos de José Francisco de Uría y Riego (1862), y Gaspar Melchor de Jovellanos (1863), a cargo del escultor José Gragera, unas estatuillas de César Montaña y de M. Perales, y la *Fuente de los sueños*, de Manuel Torres, pieza ganadora del Premio de Escultura convocado por el Senado con ocasión del 25 Aniversario de la Constitución Española, conforman los ejemplos exentos de expresión tridimensional que pueden verse en la Institución.

En el apartado de las artes industriales y aplicadas deben mencionarse el grupo de relojes, especialmente los ejemplares asturianos manufacturados en Corao, y la extraordinaria dotación de vidrieras, fabricadas en la Casa Mauméjean de San Sebastián en 1909.

En abril de 2023, Isaac Cuello realizó un estudio sobre las vidrieras, disponible en [este enlace web](#), que fue presentado en el [Congreso Internacional de Artes Decorativas en Instituciones Parlamentarias](#), llevado a cabo en Madrid, en el Congreso de los Diputados.

En la actualidad, la Junta General dispone de 166¹ obras. 19 piezas son custodiadas por el Museo de Bellas Artes de Asturias (entre otras, un retrato de Juan Carlos I). También existe una pieza custodiada por la Presidencia del Gobierno el Principado de Asturias. Por último, un retrato de Mon y Velarde ha sido depositado en el Ayuntamiento de San Martín de Oscos.

Sobre el catálogo

El punto de partida de este trabajo es un catálogo de Patrimonio Artístico anterior (del año 2000 a 2009). Cabe mencionar y celebrar aquí los esfuerzos de Josefina Velasco, anterior Archivera-Bibliotecaria, que coordinó su elaboración. Incluía información básica sobre las obras de arte depositadas en la Junta, ya fueran en propiedad o en depósito. En un primer momento, el servicio centró su recopilación en las obras ingresadas con motivo del Premio de Pintura (2001-2010) y se extendió a continuación al conjunto de los bienes muebles de interés artístico del parlamento. El resultado final fue un Inventario Provisional (terminado en mayo de 2009) que englobaba unas cien piezas, mantenido con actualizaciones menores hasta el año 2014.

Esta publicación se ha nutrido del trabajo de alumnos de prácticas de la Universidad de Oviedo. Juan Carlos Aparicio realizó el primer catálogo, allá por 2009. Isaac Cuello revisó y actualizó los contenidos. Gracias al trabajo de Sofía García en 2023, se detectaron 51 obras de arte pertenecientes a la Junta, pero aún no incluidas. Este año 2024, Rubén Estévez añade 39 de estas obras.

Jesús Díaz Valdés

Marzo de 2024

¹ 164 obras anteriormente, junto a 2 obras nuevas de la Bienal 2022

PINTURA

Adolfo Guiard y Larrauri (Bilbao,1860-1916)

Ría de Bilbao

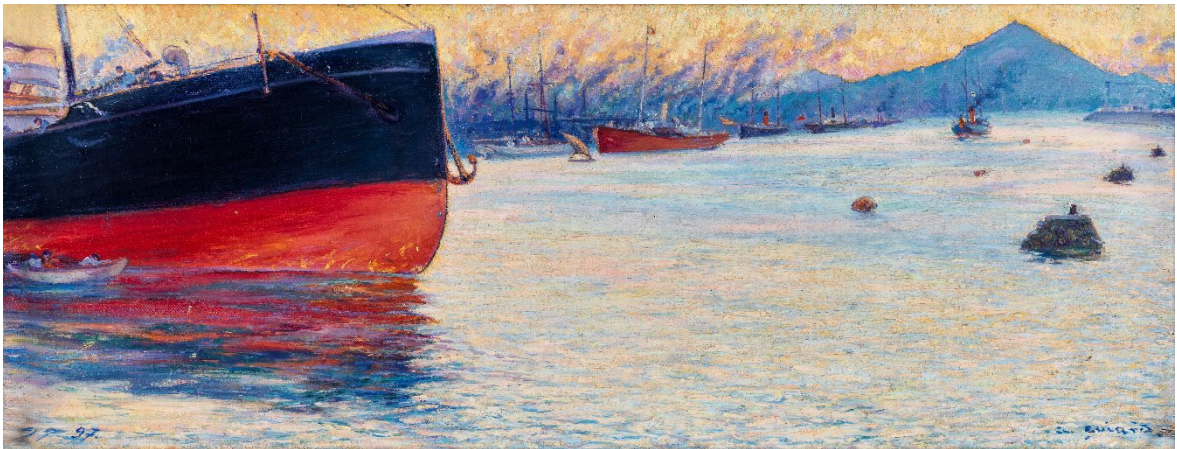
1897

Óleo sobre lienzo

21,4 x 56 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho Fechado en el ángulo inferior izquierdo Núm. Inv. ARTE-04536

Ubicación: Despacho de Presidencia, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Antonio López Serrano (Madrid)

Barrio de Cimadevilla

1921

Óleo

Núm. Inv. ARTE-02685

Firmado y fechado en el borde inferior

Ubicación: Gabinete de la Presidencia, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Eduardo Úrculo Fernández (Santurce, Vizcaya, 1938- Madrid, 2003)

Alquitranadoras

1959

Óleo sobre lienzo 88 x 115,8 cm

Núm. Inv. ARTE-02689

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo

Ubicación: Gabinete de la Presidencia, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Evaristo Valle y Fernández (Gijón, 1873-1951)

Paisaje con jinete

c. 1945

Óleo sobre lienzo

50 x 66,2 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Núm. Inv. ARTE-02767

Ubicación: Despacho de Presidencia, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Evaristo Valle y Fernández (Gijón,1873-1951)

Pueblo en fiestas

c. 1940

56,2 x 70,4 cm

Óleo sobre lienzo

Núm. Inv. ARTE-02675

Ubicación: Sala Argüelles, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

José Purón Sotres (Andrín, Llanes, 1912- Oviedo,1987)

Paisaje

Mediados del siglo XX

Técnica desconocida

Firmado en la parte inferior derecha

Núm. Inv. ARTE-02769

Ubicación: Despacho de Presidencia, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Pintor pensionado por la Diputación Provincial de Oviedo.



PINTURA

José Ramón Zaragoza Fernández (Cangas de Onís, 1874- Los Negrales, Alpedrete, Madrid, 1949)

Aldeanas de Terracina

1910

Óleo sobre lienzo

300 x 250 cm

Núm. Inv. ARTE-02678

Firmado en el ángulo lateral izquierdo

Ubicación: Sala Argüelles, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Kiroff

Marina

ca. 1954

Óleo

Núm. Inv. ARTE-02681

Firmado en el borde inferior derecho

Ubicación: Antedespacho de Presidencia, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Mariano Moré Cors (Gijón,1899-Oviedo,1974)

Lagar

ca. 1950

Óleo sobre lienzo

Núm. Inv. ARTE-02677

Firmado en el ángulo inferior derecho

Ubicación: Sala Argüelles, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Nicanor Piñole Rodríguez (Gijón, 1878-1978)

Parque infantil

c. 1950

61,2 x 67 cm

Óleo sobre lienzo

Núm. Inv. ARTE-02676

Firmado en el ángulo inferior derecho

Ubicación: Sala Argüelles, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Telesforo Fernández Cuevas García de la Mata (Oviedo, 1849-1934)

Paisaje

Óleo

Núm. Inv. ARTE-02682

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Ubicación: Antedespacho de la Secretaría de Presidencia, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Cirilo Martínez Novillo (Madrid, 1921 - 2008)

Alrededores de Luarca

Óleo sobre lienzo pegado a tabla

53,2 x 64,3 cm

Núm. Inv. ARTE-02688

Firmado en el ángulo inferior derecho

Ubicación: Gabinete de la Presidencia, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Rubén Darío Velázquez (Cornellana, Salas, 1934)

Músicos

1959

Óleo sobre lienzo

164,5 105 cm

Núm. Inv. ARTE-02668

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Ubicación: Miembros de Mesa de la Cámara, Planta Primera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Magín Berenguer Alonso (Oviedo, 1918-2000)

Niños

c. 1961

Óleo sobre táblex

101 x 58,5 cm

Núm. Inv. ARTE-02683

Firmado en el ángulo inferior derecho

Ubicación: Antedespacho de Presidencia, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

V. López (s. XIX)

Retrato de Arias Antonio Mon y Velarde

Siglo XIX

Óleo sobre lienzo

125 x 92 cm

Firmado "V. López"

Núm. Inv. ARTE-s.i.

Ubicación: Salón de Plenos del Ayuntamiento de San Martín de Oscos (Préstamo Temporal).



PINTURA

Alfredo Enguix de Andrés (Madrid,1930)

Retrato de Don Juan Carlos I

1977

Óleo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Núm. Inv. ES MBBAARTE-02674

Ubicación: Museo de Bellas Artes de Asturias (depósito temporal por Resolución del Presidente de la Junta General del Principado de Asturias, de 22 de abril de 2015).



PINTURA

Alejandro Mieres Bustillo (Astudillo, Palencia,1927)

Retrato de Faustino González Alcalde

1997

Óleo sobre tela

Núm. Inv. ARTE -02662

Ubicación: Pasillo lateral izquierdo, Planta Primera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: El retratado, Faustino González Alcalde, fue Presidente de la Junta General del Principado de Asturias entre el 18 de marzo de 1999 y el 7 de julio de 1999.



PINTURA

Alfredo Enguix de Andrés (Madrid,1930)

Retrato de Ovidio Sánchez Díaz

1997

Óleo sobre tela Núm. Inv. ARTE-02663

Ubicación: Pasillo lateral izquierdo, Planta Primera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: el retratado, Ovidio Sánchez Díaz, fue Presidente de la Junta General del Principado de Asturias entre el 23 de junio de 1995 y el 18 de marzo de 1999.



PINTURA

José Paredes Corzo (Oviedo,1949)

Retrato de Agustín José Antuña Alonso

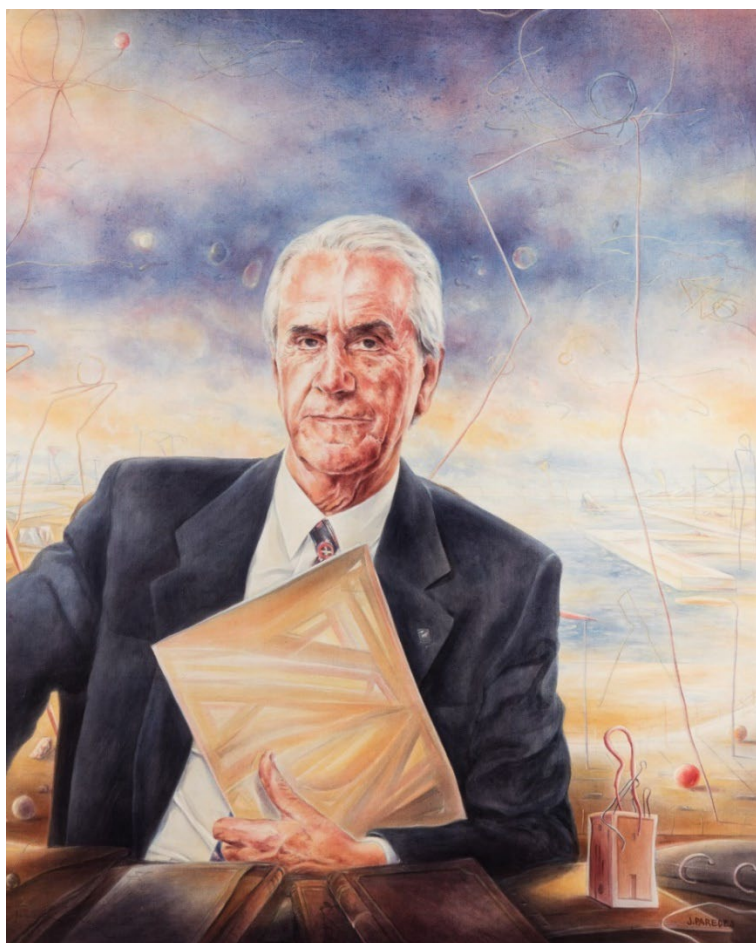
1997

Óleo sobre tela

Núm. Inv. ARTE-02661

Ubicación: Pasillo lateral izquierdo, Planta Primera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: El retratado, Agustín José Antuña Alonso, fue Presidente de la Junta General del Principado de Asturias entre el 6 de marzo de 1982 y el 14 de enero de 1983.



PINTURA

José Miguel García [*Galano*] (Tapia de Casariego, 1956)

Retrato de Antonio Landeta Álvarez-Valdés

1997

Óleo sobre tela

Núm. Inv. ARTE-02659

Ubicación: Pasillo lateral izquierdo, Planta Primera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: El retratado, Antonio Landeta Álvarez-Valdés, fue Presidente de la Junta General del Principado de Asturias entre el 8 de julio de 1987 y el 21 de junio de 1991.



PINTURA

Luis Rodríguez-Vigil (Oviedo, 1963)

Retrato de Eugenio Martínez Carbajal

1997

Óleo sobre tela

Núm. Inv. ARTE-02658

Ubicación: Pasillo lateral izquierdo, Planta Primera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: El retratado, Eugenio Martínez Carbajal, fue Presidente de la Junta General del Principado de Asturias entre el 14 de enero de 1983 y el 31 de mayo de 1983 y entre el 25 de febrero de 1993 y el 23 de junio de 1995.



PINTURA

Isabel Álvarez Lavandera [*Mabel*] (Gijón,1951)

Retrato de Juan Ramón Zapico-García

1997

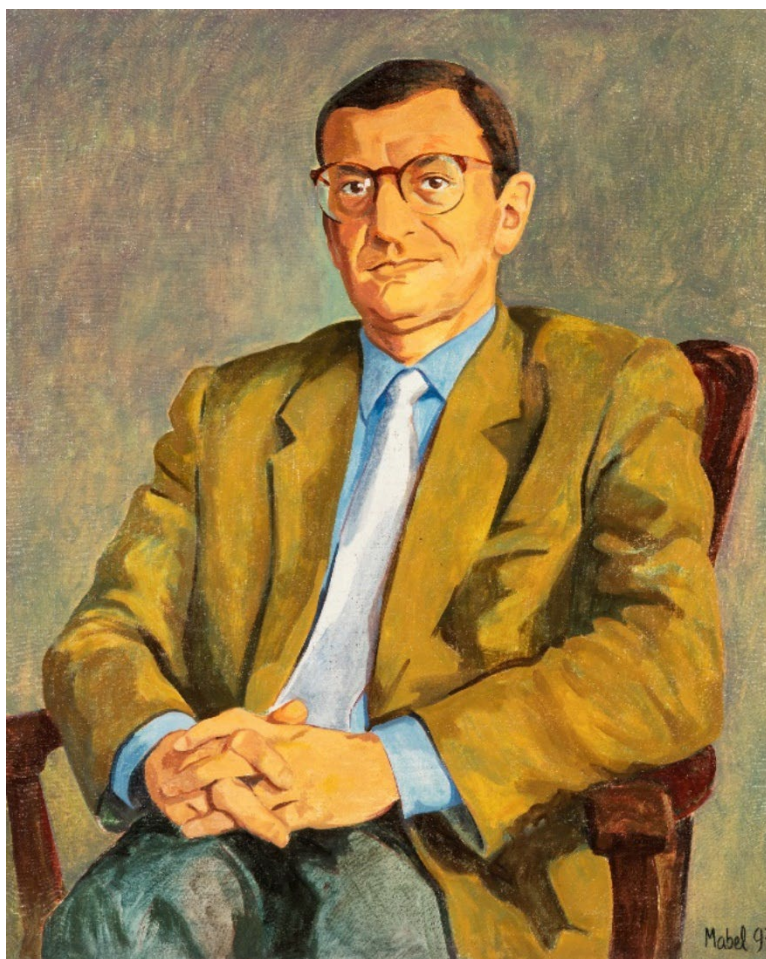
Óleo sobre tela

Núm. Inv. ARTE-0264

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Ubicación: Pasillo lateral izquierdo, Planta Primera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: El retratado, Juan Ramón Zapico-García, fue Presidente de la Junta General del Principado de Asturias entre el 31 de mayo de 1983 y el 8 de julio de 1987.



PINTURA

Reyes Díaz Blanco (Gijón, 1948)

Retrato de Laura González Álvarez

1997

Óleo sobre tela

Núm. Inv. ARTE-02660

Ubicación: Pasillo lateral izquierdo, Planta Primera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: La retratada, Laura González Álvarez, fue Presidenta de la Junta General del Principado de Asturias entre el 21 de junio de 1991 y el 8 de enero de 1993.



PINTURA

Ricardo González Mojardín (Boal, 1956)

La naturaleza de las ilusiones (Anunciación II)

1998 – 1999

Óleo sobre lienzo e impresión digital sobre lona

159,1 x 199,7 cm

Núm. Inv. ARTE-02636

Firmado en la parte central inferior

Ubicación: Sala Martínez Marina, Planta Primera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra ganadora del I Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2001).



PINTURA

José Miguel García [*Galano*] (Tapia de Casariego, 1956)

Tarde

2002

Óleo sobre lino

113,5 x 145,7 cm

Núm. Inv. ARTE-03643

Firmado en la parte central izquierda y al dorso

Ubicación: Sala Martínez Marina, Planta Primera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra ganadora del II Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2002).



PINTURA

Vicente Pastor Fernández (Luarca,1956)

Habitando el tiempo

2002

Técnica combinada (arena, pigmentos y grafito sobre madera)

122 x 145,8 cm

Núm. Inv. ARTE-03550

Ubicación: Cafetería, Planta Baja (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra Finalista del II Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2002).



PINTURA

Benjamín Menéndez Navarro (Avilés, 1963)

Memoria

2003

Técnica combinada sobre tabla

149,8 x 149,8 cm

Firmado y fechado al dorso

Núm. Inv. ARTE-03644

Ubicación: Sala Martínez Marina, Planta Primera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra ganadora del III Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2003).



PINTURA

Carla Sofía Santos Cerejo (Leiria, Batalha, Portugal, 1974)

Dona e Senhora do seu próprio destino

2003

Acrílico sobre tela

139,8 x 69,9 cm

Núm. Inv. ARTE-03495

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho

Ubicación: Gabinete de la Presidencia, Plante Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra finalista del III Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2003).



PINTURA

José Manuel Carrasco Molero (Avilés,1975)

Estructura

2002-2003

Técnica combinada sobre lienzo

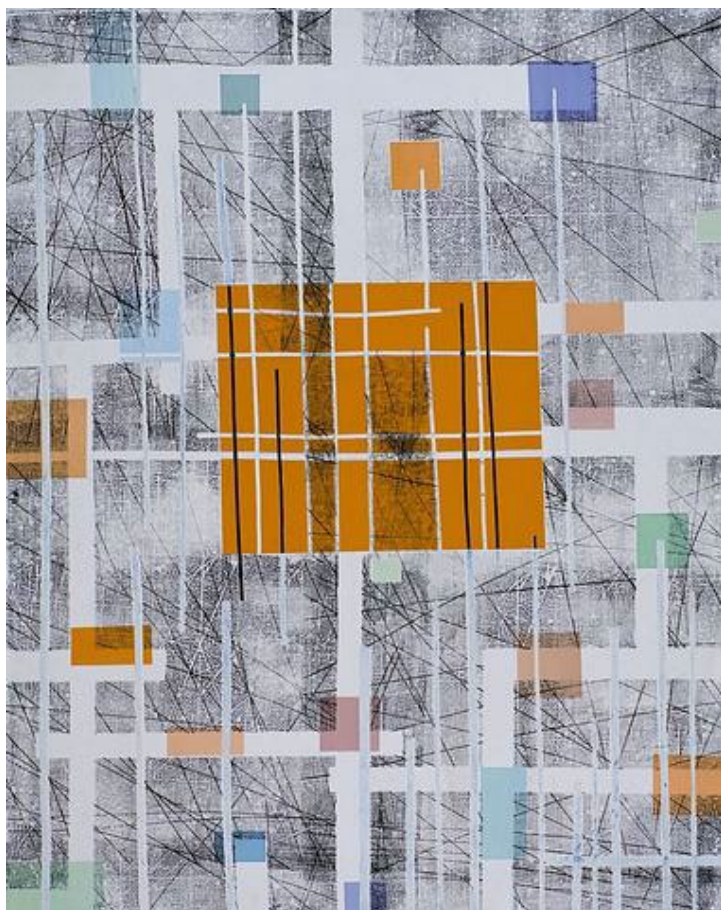
144,7 x 114 cm

Núm. Inv. ARTE-03499

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y al dorso Fechado al dorso

Ubicación: Gabinete de Prensa, Planta Primera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra finalista del III Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2003).



PINTURA

Natalia Pastor Suárez (Pola de Laviana, 1970)

Silla

2003

Acrílico sobre tela

134,8 x 94,4 cm

Núm. Inv. ARTE-03546

Firmado en el ángulo inferior derecho

Ubicación: Cafetería, Planta Baja (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra Finalista en el III Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2003).



PINTURA

Daniela Zanzoni Petitti (Roma,1948)

Et fiat lux

2004

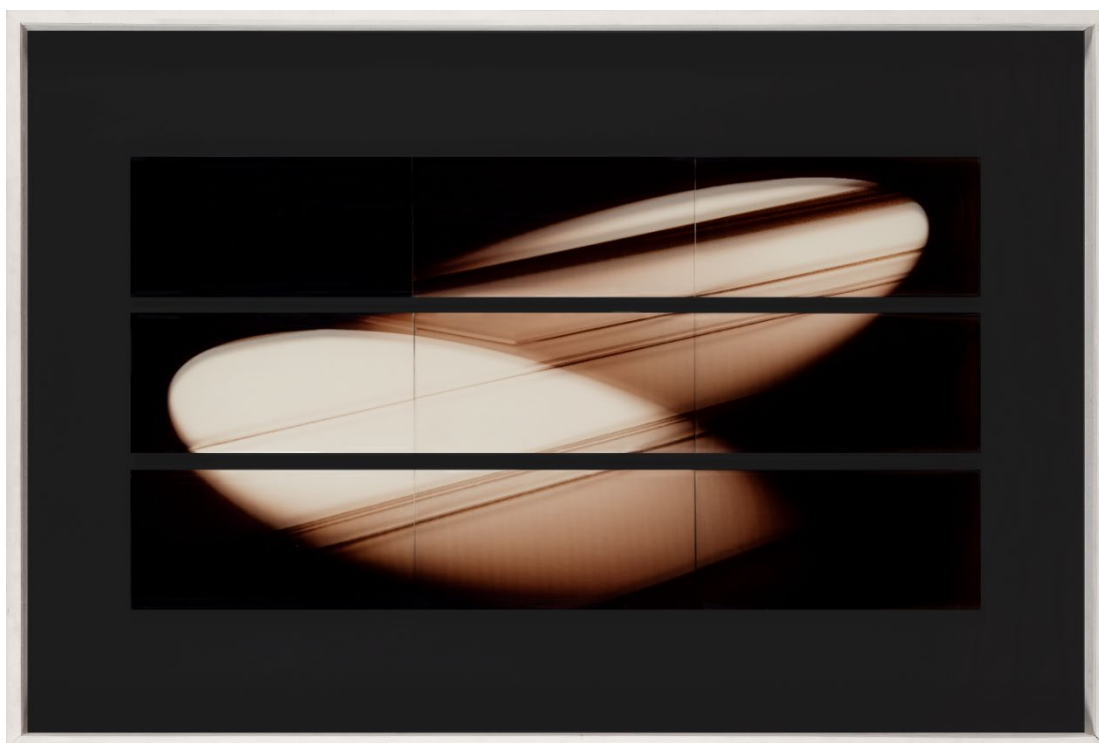
Técnica digital sobre transparencias

99,3 x 150,5 cm

Núm. Inv. ARTE-03547

Ubicación: Cafetería, Planta Baja (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra finalista del IV Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2004).



PINTURA

Elisa Torreira Pérez (Avilés,1961)

Agua

2004

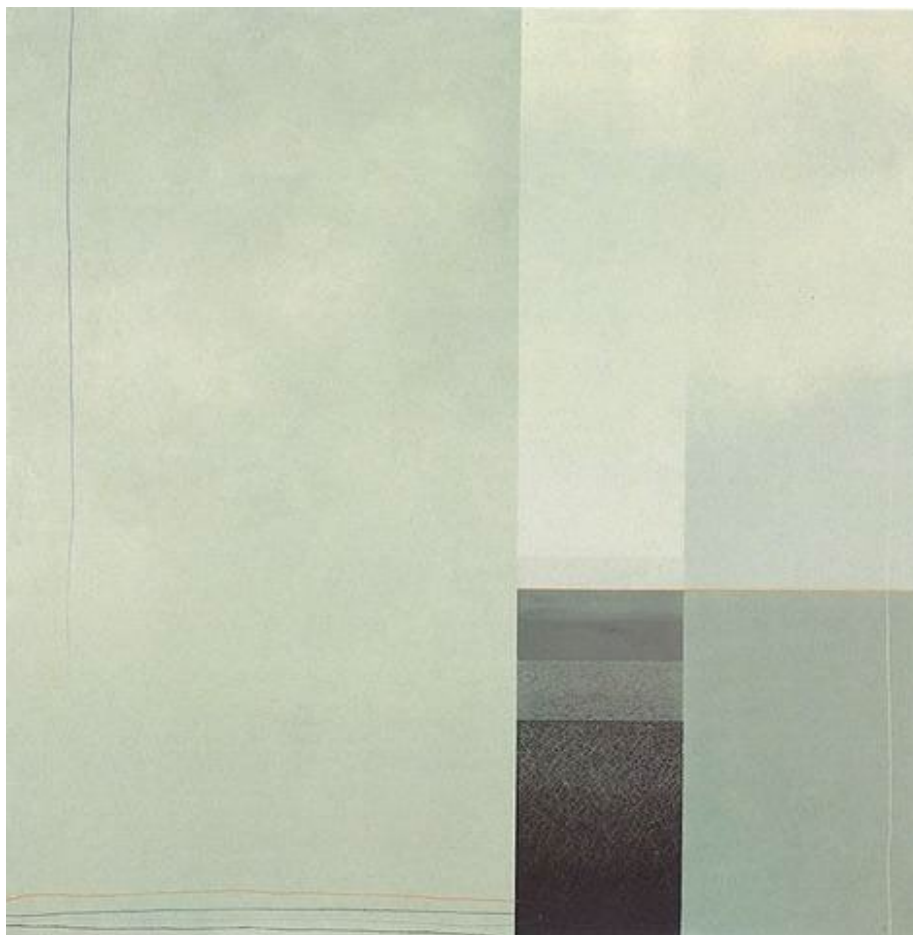
Técnica mixta sobre tela

146 x 146 cm

Núm. Inv. ARTE-s.i.

Ubicación: Palacio de la Junta General del Principado de Asturias.

Observaciones: Obra finalista del IV Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2004).



PINTURA

Federico González Granell (Cangas del Narcea, 1974)

En tránsito

2004

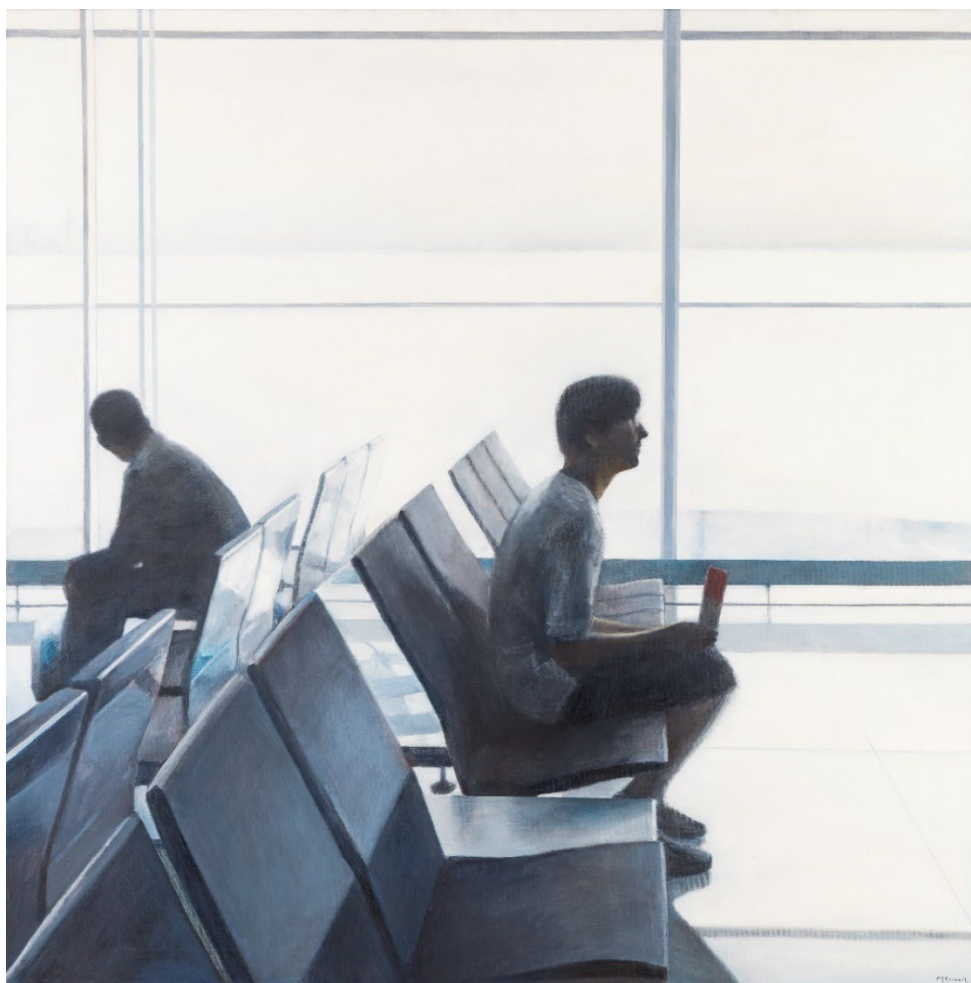
Óleo sobre lienzo

116,3 x 115,6 cm

Núm. Inv. ARTE-03548

Ubicación: Cafetería, Planta Baja (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra finalista del IV Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2004).



PINTURA

Javier Victorero (Oviedo,1967)

Jardín para Botticelli

2003

Óleo sobre lienzo

145,5 x 145,5 cm

Núm. Inv. ARTE-02636

Firmado y fechado al dorso

Ubicación: Miembros de la mesa de la Cámara, Planta Primera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra ganadora del IV Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2004).



PINTURA

Jezabel Rodríguez Asperilla (Oviedo,1977)

Sin Título

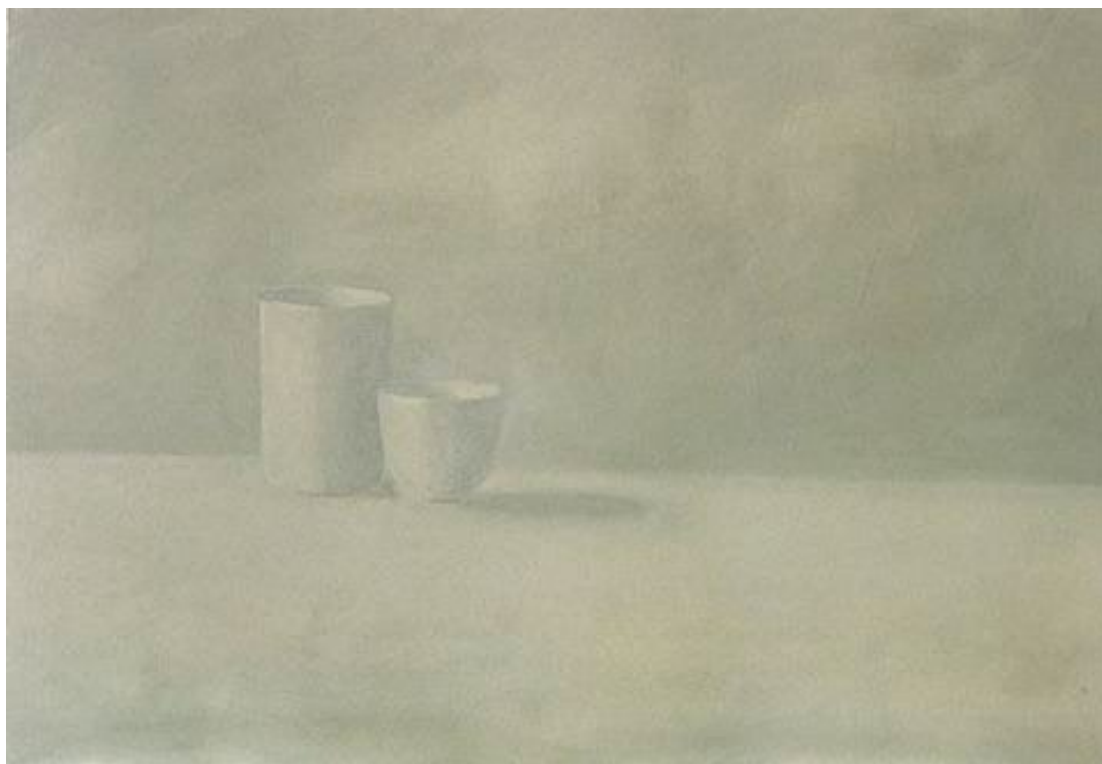
2004

Acrílico sobre tabla

Núm. Inv. ARTE-s.i.

Ubicación: sin referencia, Junta General del Principado de Asturias.

Observaciones: Obra finalista del IV Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2004).



PINTURA

Pilar del Val (Avilés, 1953)

Estructuras de Escritorio

2004

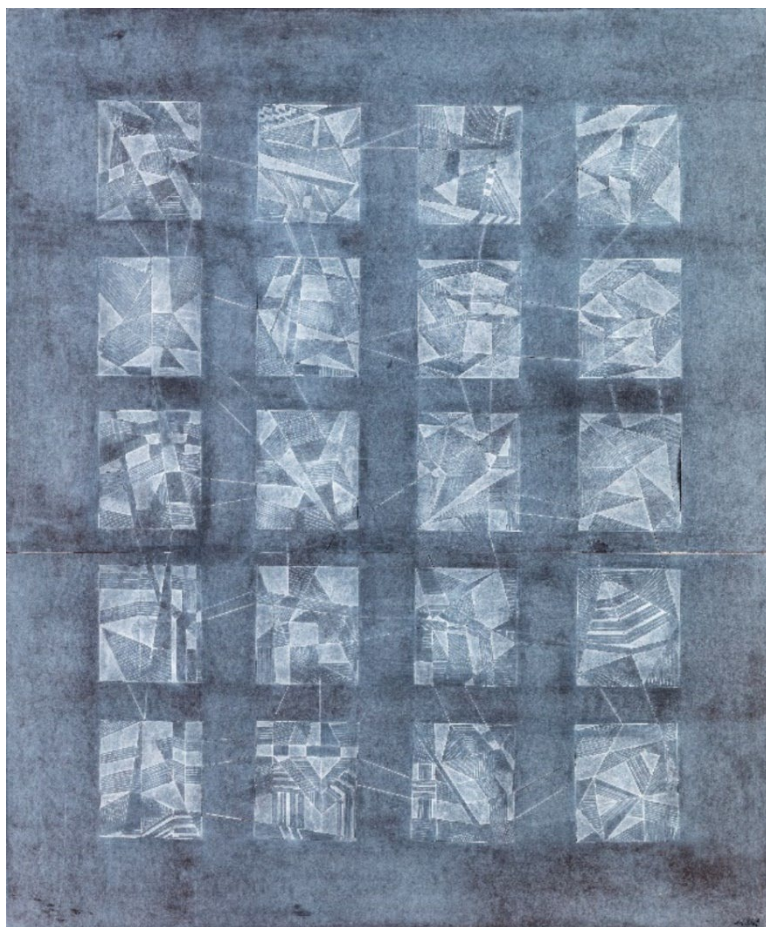
Técnica mixta sobre tabla

100 x 120 cm

Núm. Inv. ARTE-03497

Ubicación: Miembros Mesa de la Cámara (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra seleccionada del IV Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias



PINTURA

Jaime Rodríguez López (Oviedo,1968)

Es pecado (de la serie Diario íntimo) 2004-2005

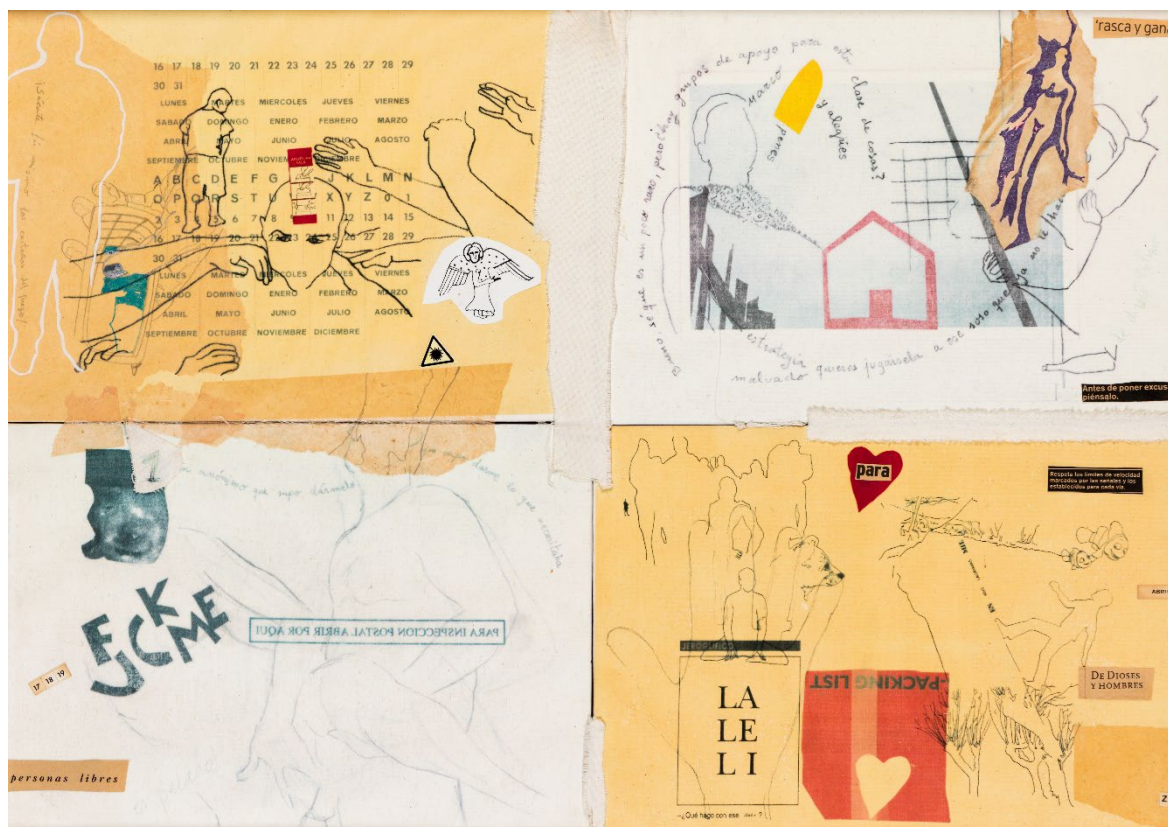
Técnica combinada (impresión digital -transfer-, grafito, tinta, rotulador y collage sobre tela)

58,5 x 82,8 cm

Núm. Inv. ARTE-03695

Ubicación: Dependencias de LOS Grupos Parlamentarios, Planta Tercera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra Finalista del V Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2005).



PINTURA

Luis Ángel Suárez Lanzas (San Claudio, Oviedo, 1954)

Sin Título

2005

Técnica combinada (infografía, acrílicos y resinas de poliéster)

100 x 150 cm

Núm. Inv. ARTE-03637

Ubicación: Sala Jovellanos, Planta Primera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra ganadora del V Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2005).



PINTURA

Luis Candaudap Guinea (Bilbao,1964)

Saint Colombe en otoño (Ganímedes)

2005

Óleo

114 x 146 cm

Núm. Inv. ARTE-03674

Ubicación: Gabinete de Prensa, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra finalista del V Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2005).



PINTURA

María de los Ángeles Palomeque (Madrid,1943)

Separación

2005

Técnica mixta

150 x 75 cm

Núm. Inv. ARTE-03549

Ubicación: Cafetería, Planta Baja (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra finalista del V Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2005).



PINTURA

Agustín García Martínez (San Juan del Monte, Burgos,1958)

Noticias del mar

2006

Técnica mixta

100 x 135 cm

Núm. Inv. ARTE-s.i.

Ubicación: Sala Jovellanos, Planta Primera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra finalista del VI Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2006).



PINTURA

Antonio Gil Morán (León,1959)

Espacio-Tiempo

2006

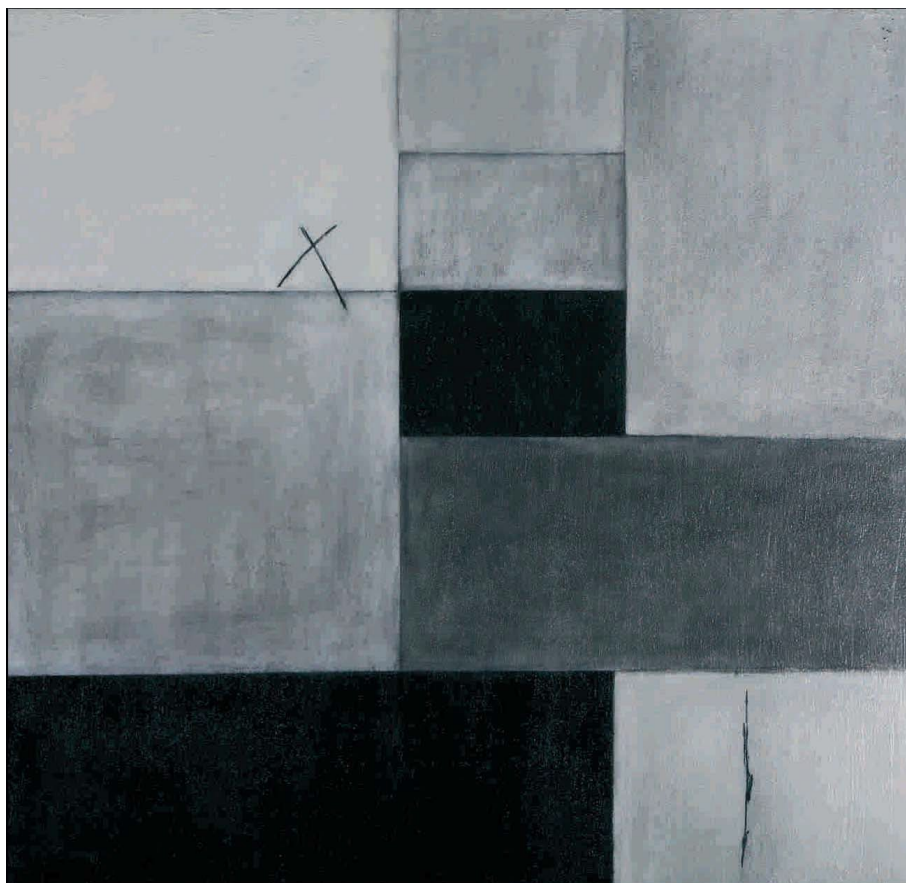
Óleo y pigmentos sobre tabla

150 x 150 cm

Núm. Inv. ARTE-04563

Ubicación: Despacho de Letrado, Planta Cuarta (Edificio Administrativo del Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra finalista del VI Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2006).



PINTURA

Bernabé Fernández Llana (Valduno, Las Regueras, 1963)

Solo en el museo (Guggenheim NYC)

2006

Óleo sobre lienzo

146 x 146 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho

Núm. Inv. ARTE-04562

Ubicación: Despachos de Letrados, Planta Cuarta, Edificio Administrativo de la Junta General del Principado de Asturias.

Observaciones: Obra ganadora del VI Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2006).



PINTURA

Pablo de Lillo Sauras (Avilés, 1969)

Escena IV: Emboscada con posible huida 2007

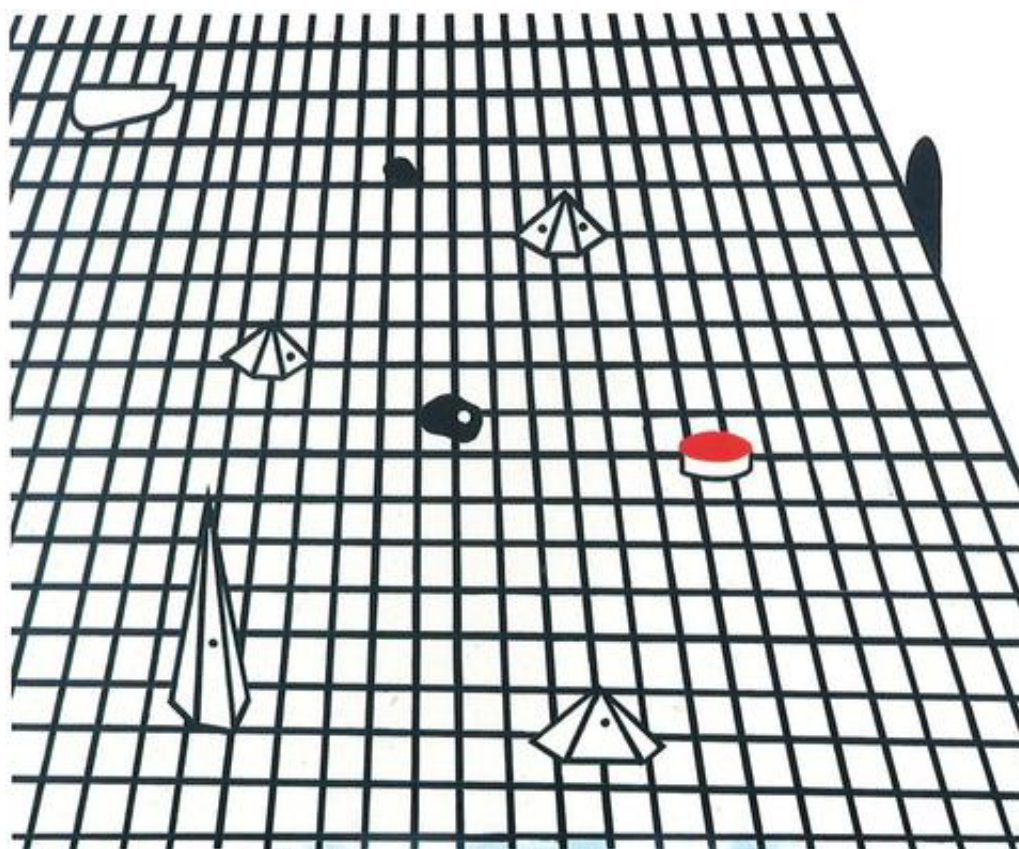
Acrílico sobre pvc

147 x 122 cm

Núm. Inv. ARTE-04565

Ubicación: Archivo, Edificio Administrativo de la Junta General del Principado de Asturias.

Observaciones: Obra finalista del VII Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2007).



PINTURA

Cechu Fernández Álava (Piedras Blancas,1973)

Parisienne

2008

Óleo sobre lienzo

130 x 89 cm

Núm. Inv. ARTE-05933

Ubicación: Servicio de Asuntos Generales, Planta Segunda del Edificio Administrativo de la Junta General del Principado de Asturias

Observaciones: Obra ganadora del VIII Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2008).



PINTURA

Pedro Lombardía de Lillo (El Entrego,1961)

Gnossiennes

2008

Técnica mixta sobre tabla

150 x 150 cm

Núm. Inv. ARTE-05935

Ubicación: Servicio de Asuntos Generales, Despacho del Jefe de Servicio en el Edificio Administrativo de la Junta General del Principado de Asturias.

Observaciones: Obra finalista del VIII Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2008).



PINTURA

Manuel Saro (Madrid, 1970)

El espacio personal MF4

2009

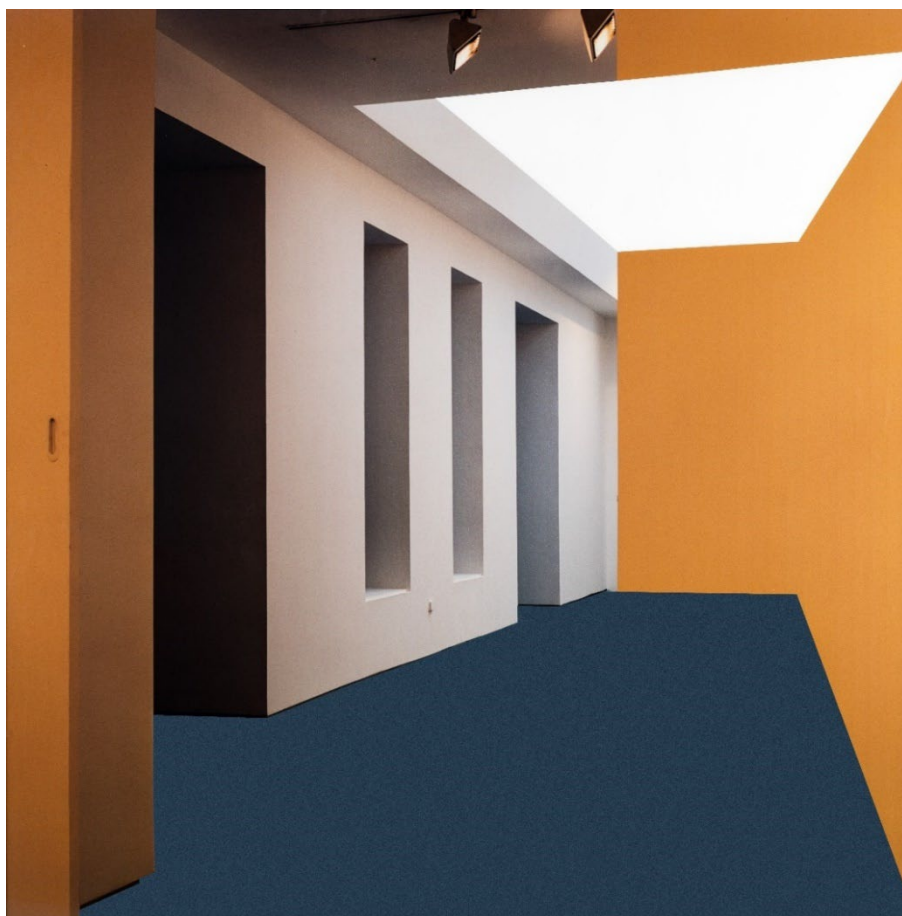
Acrílico sobre fotografía

150 x 150 cm

Núm. Inv. ARTE-s.i

Ubicación: Galería de la Presidencia, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra presentada al IX Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2009).



PINTURA

Federico G. Granell (Cangas del Narcea, 1974)

Viaje de Invierno

2009

Óleo sobre lienzo

165 x 165 cm

Núm. Inv. ARTE-06636

Ubicación: Servicio de Asuntos Parlamentarios (Primera planta del Edificio Administrativo de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra ganadora del IX Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2009).



PINTURA

Irene Palud (Madrid, 1956)

El cuetu de Toró (Homenaje a Friedrich)

2009

Acrílico y óleo sobre tabla

150 x 150 cm

Núm. Inv. ARTE-06636

Ubicación: Archivo (Edificio administrativo del Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra finalista del IX Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias.



PINTURA

Manuel Saro (Madrid, 1970)

Closed Landscapes 7

2010

Acrílico sobre lienzo

110 x 150 cm

Núm. Inv. ARTE-s.i.

Ubicación: Edificio Administrativo de la Junta General del Principado de Asturias.

Observaciones: Obra seleccionada del X Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2010).



PINTURA

Jezabel Rodríguez Asperilla (Oviedo, 1977)

Nabeul

2007

Acrílico sobre tabla

100 x 150 cm

Núm. Inv. ARTE-s.i.

Ubicación: Galería de la Planta Cuarta (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra seleccionada del X Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2010)



PINTURA

Roberto Coromina Navarro (Remolinos, Zaragoza, 1965)

Pintura #23

2010

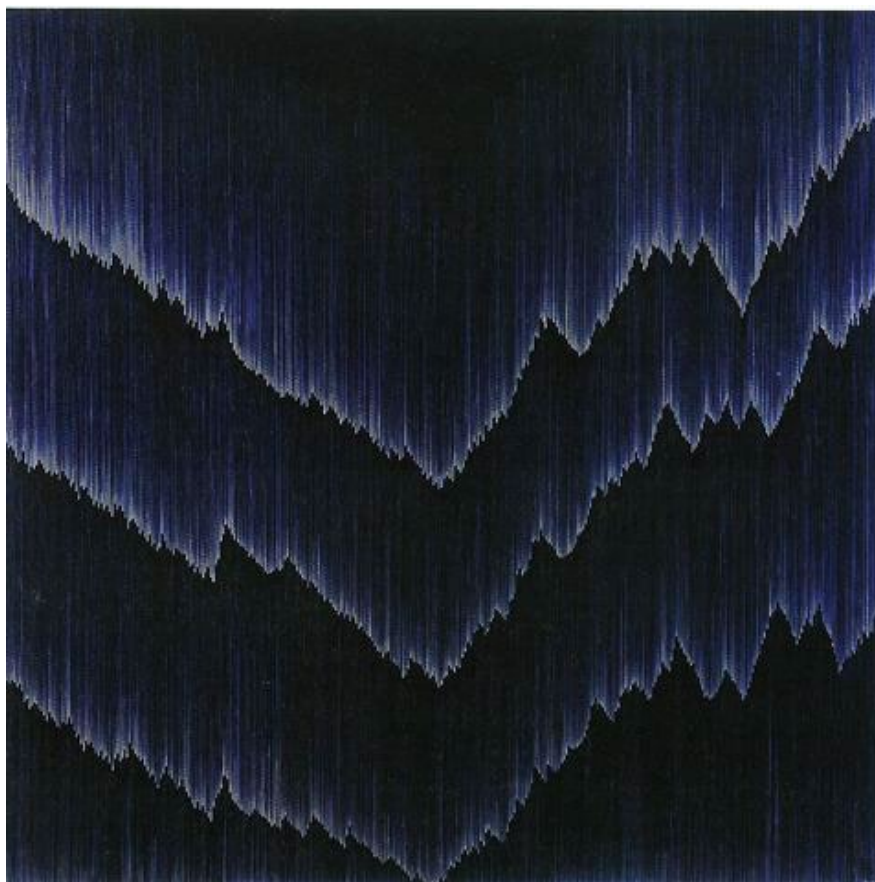
Acrílico sobre lienzo

150 x 150 cm

Núm. Inv. ARTE-s.i.

Ubicación: Despacho del Letrado Mayor (Edificio Administrativo de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra ganadora del X Premio de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2010).



PINTURA

Breza Cecchini Riu (Oviedo, 1976)

Un lobo verde

2022

Técnica mixta sobre tela

120 x 150 cm

Núm. Inv. ARTE-s.i.

Observaciones: Obra ganadora de la I Bienal de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2022).



PINTURA

María José González Alonso (Gijón, 1958)

Redes

2022

Técnica mixta sobre papel

150 x 150 cm

Núm. Inv. ARTE-s.i.

Observaciones: Obra ganadora de la I Bienal de Pintura de la Junta General del Principado de Asturias (2022).



PINTURA

Manuel García Linares (Navelgas, 1943)

Vaqueiros de Hamburgo en La Habana

1998

Técnica mixta

85 x 80 cm

Núm. Inv. ARTE-02637

Firmado en el ángulo inferior derecho

Ubicación: Cafetería (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Manuel García Linares (Navelgas, 1943)

Teitos de Somiedo

1998

Acrílico sobre tabla

50 x 55 cm

Núm. Inv. ARTE-02650

Firmado en el ángulo inferior derecho

Ubicación: Sala de Prensa (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Manuel García Linares (Navelgas, 1943)

Cabaña en braña

1998

Acrílico sobre tabla

65 x 60 cm

Núm. Inv. ARTE-02648

Firmado en el ángulo inferior derecho

Ubicación: Sala de Prensa (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Manuel García Linares (Navelgas, 1943)

La braña de Aristébano

1998

Acrílico sobre tela

89 x 85 cm

Núm. Inv. ARTE-02654

Firmado en el ángulo inferior derecho

Ubicación: Sala de Prensa (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Manuel García Linares (Navelgas, 1943)

Caballo vaqueiro

1998

Acrílico sobre tabla

60 x 65cm

Núm. Inv. ARTE-02647

Firmado en el ángulo inferior derecho

Ubicación: Sala de Prensa (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Manuel García Linares (Navelgas, 1943)

Raña de Caborno

1998

Acrílico sobre tabla

50 x 55 cm

Núm. Inv. ARTE-02649

Firmado en el ángulo inferior derecho

Ubicación: Sala de Prensa (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Manuel García Linares (Navelgas, 1943)

Leiriella

1998

Acrílico sobre tela

50 x 55 cm

Núm. Inv. ARTE-02652

Firmado en el ángulo inferior derecho

Ubicación: Sala de Prensa (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Manuel García Linares (Navelgas, 1943)

Casa de indiano

1998

Técnica mixta

Núm. Inv. ARTE-02657

Ubicación: Sala de Reuniones (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Manuel García Linares (Navelgas, 1943)

Carácter vaqueiro

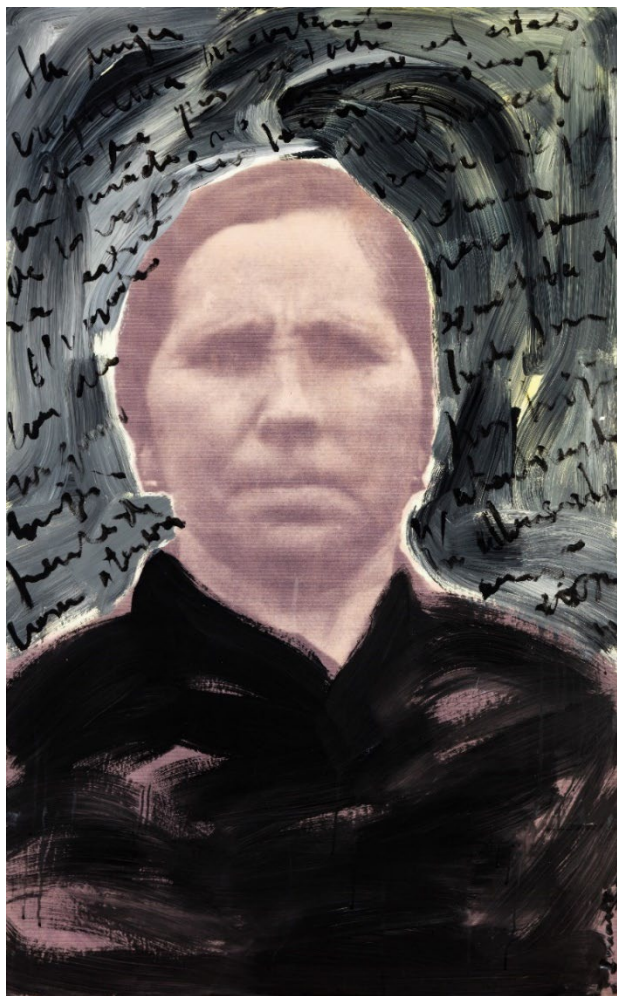
1998

Técnica mixta

115 x 73 cm

Núm. Inv. ARTE-02643

Ubicación: Cafetería (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Manuel García Linares (Navelgas, 1943)

Vaqueiros y vaca

1998

Núm. Inv. ARTE-02639

Ubicación: Miembros de Mesa de la Cámara (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Manuel García Linares (Navelgas, 1943)

Vaqueiros de fiesta

1998

Técnica mixta

115 x 64 cm

Núm. Inv. ARTE-02651

Ubicación: Sala de Prensa (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Manuel García Linares (Navelgas, 1943)

Pandeiros

1998

Acrílico sobre tela

85 x 80 cm

Núm. Inv. ARTE-02655

Ubicación: Sala de Prensa (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Manuel García Linares (Navelgas, 1943)

Sarga y estameña

1998

Acrílico

Núm. Inv. ARTE-02640

Ubicación: Miembros de Mesa de la Cámara (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

María Jesús Rodríguez López (Oviedo,1959)

Sele ye la nueche

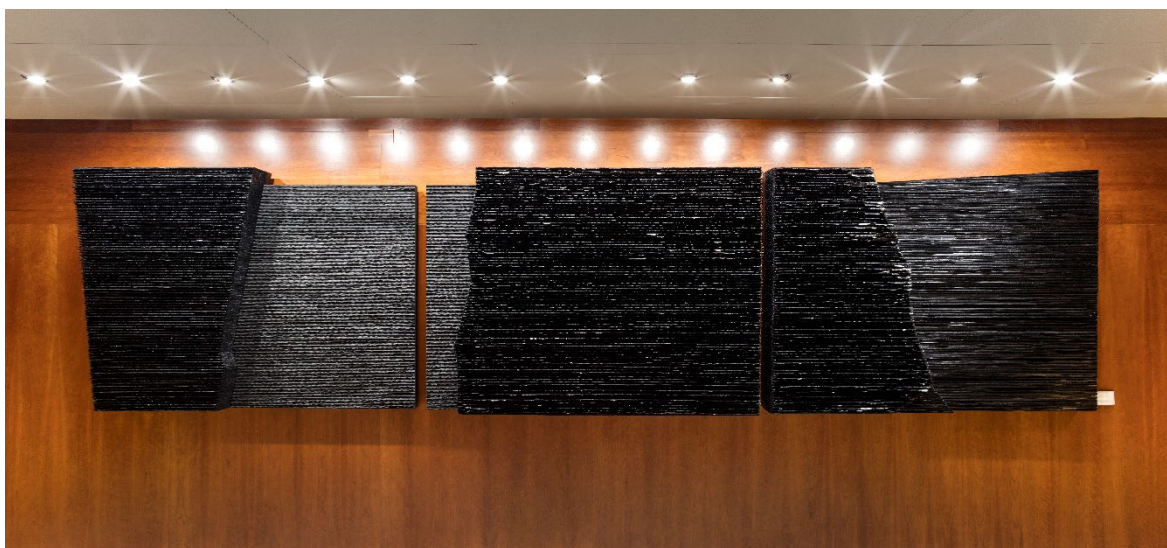
1998

Cartón

3 piezas (120 x 166 cm cada una)

Núm. Inv. ARTE-02644

Ubicación: Pasillo del Hemiciclo, Planta Baja (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Antonio Gil Morán (León, 1959)

Sin título

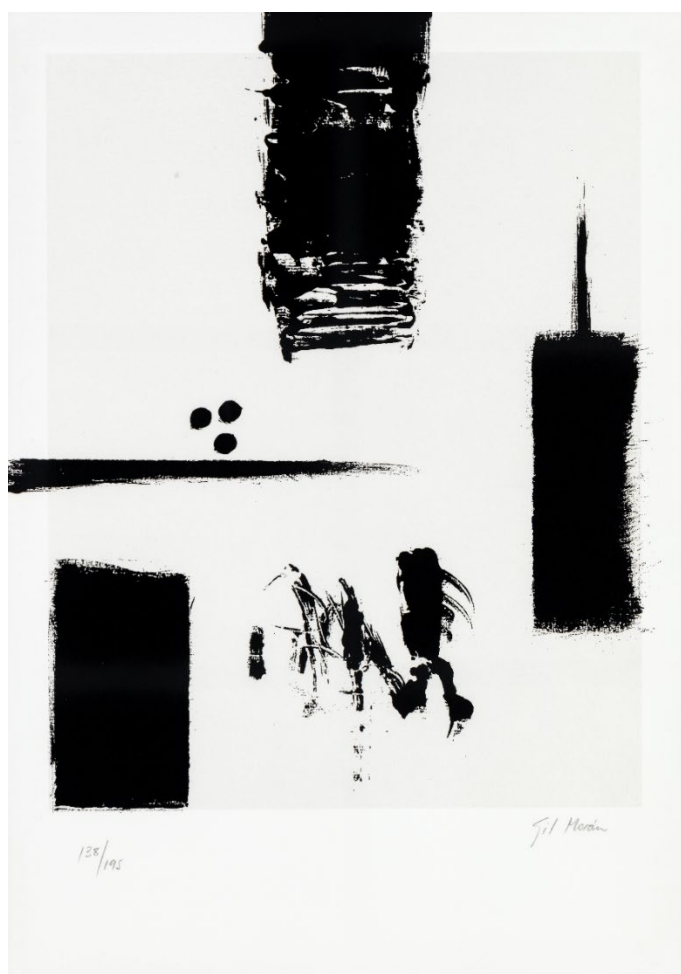
2002

Serigrafía a dos tintas sobre papel Arches

47 x 32 cm

Núm. Inv. ARTE-04541

Ubicación: Miembros de Mesa de la Cámara, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Francisco Velasco Fernández (1955)

En recuerdo de Jesús Villa Pastur

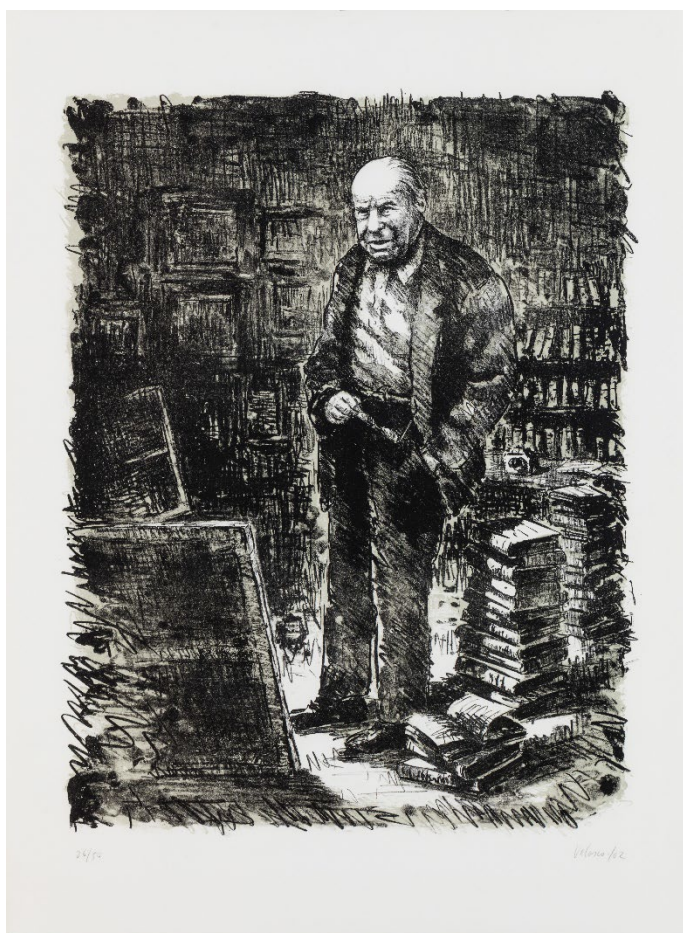
s.f.

Litografía

75 x 55 cm

Núm. Inv. ARTE-05175

Ubicación: Servicio de Asuntos Generales. Jefe de Área de Gestión Administrativa. Planta segunda (Edificio administrativo de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Eduardo Úrculo (1938-2003)

Paz para todos

1991 [ca.]

Técnica mixta

54 x 44 cm

Núm. Inv. ARTE-02697

Ubicación: Servicio de Asuntos Parlamentarios. Planta primera (Edificio administrativo de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Víctor Robles

Palacio Provincial

2000

Técnica desconocida; acuarela [?]

Dimensiones desconocidas

Núm. Inv. ARTE-10006

Ubicación: Servicio de Asuntos Generales. Área de Gestión Administrativa. Planta Segunda (Edificio administrativo de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Pedro Álvarez Miranda (1903-1990)

Paisaje

Mediados del siglo XX (1966)

Acuarela

Dimensiones desconocidas

Núm. Inv. ARTE-02673

Ubicación: Miembros Mesa de la Cámara. Planta primera. (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Manuel García Linares

Vaqueiros de Luarca o Baile vaqueiro en Pola de Allande

Segunda mitad del siglo XX [?]

Técnica mixta (acrílico sobre tela)

Dimensiones desconocidas.

Núm. Inv. ARTE-s.i. / ARTE-02642

Ubicación: Sala de prensa. Planta Baja (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias)/Galería (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Pacita Bermejo Zuazua (1909-1994)

Paisaje

1958

Óleo sobre lienzo

45 x 60 cm

Núm. Inv. ARTE-02669

Ubicación: Miembros Mesa de la Cámara. Vicepresidencia Segunda. Planta primera.
(Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: anteriormente ubicado en la Vicepresidencia Primera, planta primera
(Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Miguel Casariego Roces (1909-1994)

Torre de San Isidoro desde El Fontán

s.f.

Óleo sobre lienzo

54 x 44 cm

Núm. Inv. ARTE-02665

Ubicación: Miembros Mesa de la Cámara. Vicepresidencia Segunda. Planta primera.
(Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Manuel García Linares (1943)

Silueta Vaqueira

1998 [ant.]

Acrílico sobre tela

50 x 55 cm

Núm. Inv. ARTE-02653

Ubicación: Sala de Prensa. Planta baja. (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra expuesta en el Día de la Constitución de 1998 en la Jornada de Puertas Abiertas de la Junta General del Principado de Asturias y con motivo de la inauguración del nuevo hemiciclo. Depósito provisional del artista; no consta cesión formal.



PINTURA

Manuel García Linares (1943)

Aldeana con pandereta

1998 [ant.]

Acrílico sobre tela

85 x 80 cm

Núm. Inv. ARTE-02656

Ubicación: Sala de Reuniones. Planta baja. (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra expuesta en el Día de la Constitución de 1998 en la Jornada de Puertas Abiertas de la Junta General del Principado de Asturias y con motivo de la inauguración del nuevo hemiciclo. Depósito provisional del artista; no consta cesión formal.



PINTURA

Luis Candaudap (1964)

Saint Colombe en otoño (Ganímedes)

2005

Óleo

114 x 146 cm

Núm. Inv. ARTE-03674

Ubicación: Gabinete de Prensa. Pasillo. Planta primera. (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: V Premio de Pintura Junta General del Principado de Asturias, 2005 (obra seleccionada)



PINTURA

Pachi

Paisaje (pueblo asturiano)

s.f.

Óleo

103 x 77 cm

Núm. Inv. ARTE-2679

Ubicación: Gabinete de Prensa. Pasillo. Planta primera. (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Obra relacionada con la "Agrupación de Arte de ENSIDESA"



PINTURA

Fundación Selgas-Fagalde

Carta sincronológica

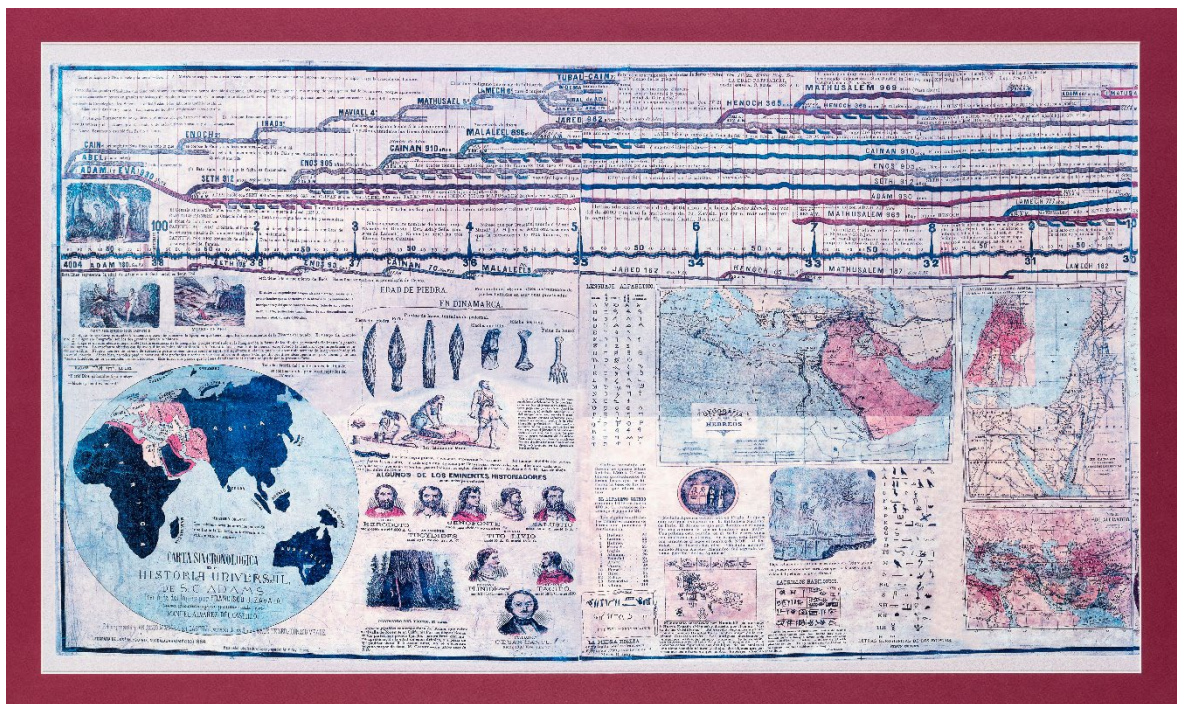
s.f.

Cartel

Dimensiones desconocidas

Núm. Inv. ARTE-02694

Ubicación: Palacio de la Junta General del Principado de Asturias. Salón Europa. Planta segunda.



PINTURA

Juan Galea Barjola (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz, 1919-Madrid, 2004)

Tauromaquia (Serie)

Litografía

98 x 100 cm

Firmado por el autor

Ubicación: Pasillo, Planta Tercera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Juan Galea Barjola (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz, 1919-Madrid, 2004)

Tauromaquia (Serie)

Litografía

98 x 100 cm

Firmado por el autor

Ubicación: Pasillo, Planta Tercera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Juan Barjola (1919-2004)

Tauromaquia (Serie)

s.f.

Litografía

98 x 100 cm

Ubicación: Galería. Planta Tercera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Juan Barjola (1919-2004)

Tauromaquia (Serie)

s.f.

Litografía

98 x 100 cm

Ubicación: Galería. Planta Tercera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Juan Barjola (1919-2004)

Tauromaquia (Serie)

s.f.

Litografía

98 x 100 cm

Ubicación: Galería. Planta Tercera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Juan Barjola (1919-2004)

Tauromaquia (Serie)

s.f.

Litografía

98 x 100 cm

Ubicación: Galería. Planta Tercera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Juan Barjola (1919-2004)

Tauromaquia (Serie)

s.f.

Litografía

98 x 100 cm

Ubicación: Galería. Planta Tercera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Juan Barjola (1919-2004)

Tauromaquia (Serie)

s.f.

Litografía

98 x 100 cm

Ubicación: Galería. Planta Tercera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



PINTURA

Abdi

Paisaje del Sahara

2006

Técnica desconocida

Dimensiones desconocidas

Núm. Inv. ARTE-03500

Ubicación: Grupos Parlamentarios. Planta tercera (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Donación del Parlamento Saharahui



SERIGRAFÍA

Miguel Ángel Lombardía (Sama de Langreo, 1946)

La Catedral (de la serie La Regenta cien años después)

1984

Serigrafía

51 x 37 cm

Núm. Inv. ARTE-04540

Ubicación: planta baja del Edificio Administrativo de la Junta General del Principado de Asturias.



SERIGRAFÍA

Miguel Ángel Lombardía (Sama de Langreo, 1946)

Desmayada (de la serie La Regenta cien años después)

1984

Serigrafía

51 x 37 cm

Núm. Inv. ARTE-05580

Ubicación: planta baja del Edificio Administrativo de la Junta General del Principado de Asturias.



SERIGRAFÍA

Miguel Ángel Lombardía (Sama de Langreo, 1946)

Ripamillán (de la serie La Regenta cien años después)

1984

Serigrafía

51 x 37 cm

Núm. Inv. ARTE-04539

Ubicación: planta baja del Edificio Administrativo de la Junta General del Principado de Asturias.



SERIGRAFÍA

Julio Prieto Nespereira (1896-1991)

Catedral

Mediados del siglo XX

Serigrafía

74 x 56 cm

Núm. Inv. ARTE-10004

Ubicación: Letrado Mayor. Secretaría. Planta primera. (Edificio administrativo de la Junta General del Principado de Asturias)



SERIGRAFÍA

Julio Prieto Nespereira (1896-1991)

Pueblo marinero

Mediados del siglo XX

Serigrafía

76,5 x 56 cm

Núm. Inv. ARTE-02699

Ubicación: Sala de grabación. Planta Baja (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: anteriormente ubicado en Pasillo, Cuarta planta (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias)



SERIGRAFÍA

Julio Prieto Nespereira (1896-1991)

Pescaderas

s.f.

Serigrafía

56 x 76 cm

Núm. Inv. ARTE-02698

Ubicación: Sala de grabación. Planta Baja (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias)

Observaciones: anteriormente ubicado en Pasillo, Cuarta planta (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



SERIGRAFÍA

Bernardo Sanjurjo (1940)

Sin título

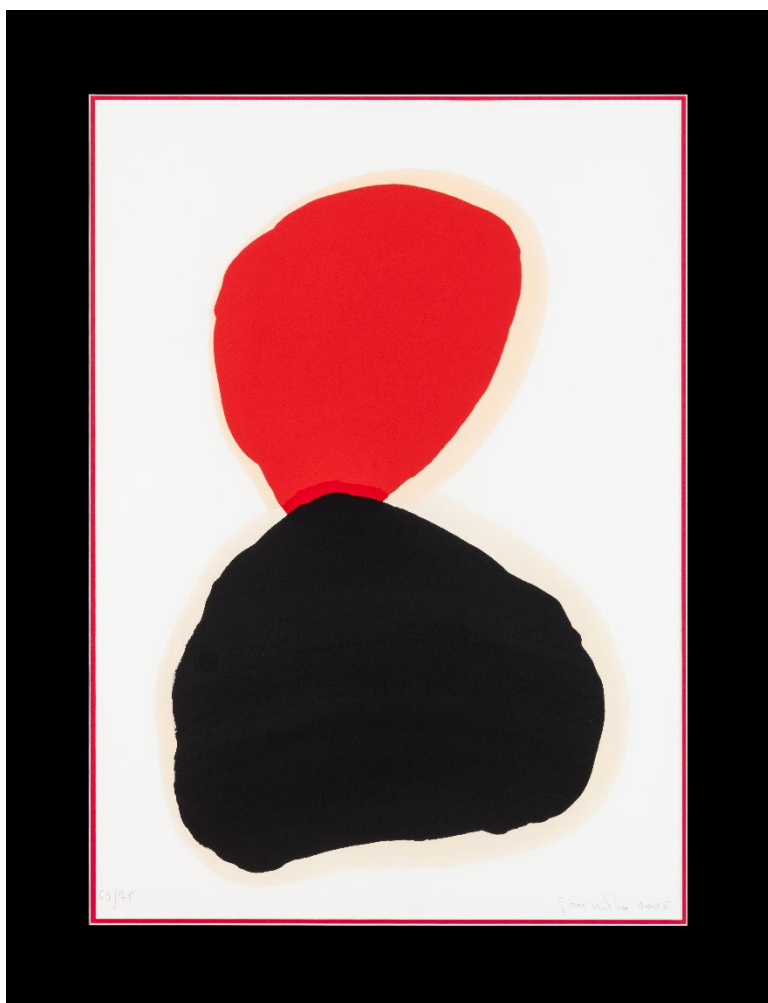
2005

Serigrafía

76.5 x 55.7 cm

Núm. Inv. ARTE-06205

Ubicación: Servicio de Asuntos Parlamentarios. Planta Primera (Edificio administrativo de la Junta General del Principado de Asturias).



SERIGRAFÍA

Enrique Blanco Lac (1914-1994)

Sin título

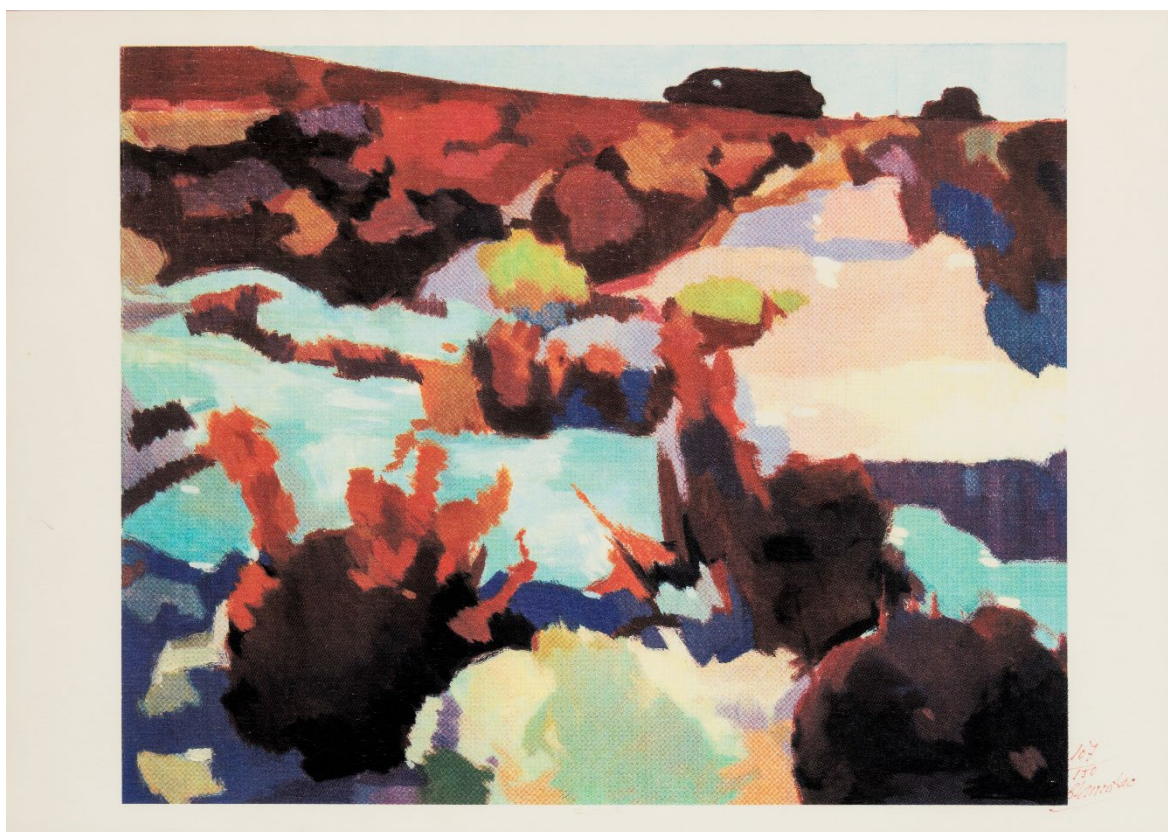
s.f.

Serigrafía

47.5 x 68 cm

Núm. Inv. ARTE-02695

Ubicación: Servicio de Asuntos Generales. Jefe de Área de Gestión Administrativa. Planta segunda (Edificio administrativo de la Junta General del Principado de Asturias).



SERIGRAFÍA

Joaquín Camín (1929-2007)

Playa y montañas

Segunda mitad del siglo XX

Serigrafía

45 x 55 cm

Núm. Inv. ARTE-02692

Ubicación: Letrado Mayor. Despacho. Planta Primera (Edificio administrativo de la Junta General del Principado de Asturias)



SERIGRAFÍA

Joaquín Camín (1929-2007)

Perro, playa y niño

Segunda mitad del siglo XX

Serigrafía

45 x 55 cm

Núm. Inv. ARTE-02691

Ubicación: Letrado Mayor. Despacho. Planta Primera (Edificio administrativo de la Junta General del Principado de Asturias).



SERIGRAFÍA

Jaime Herrero (1937)

Sin título

s.f.

Serigrafía

70 x 50 cm

Núm. Inv. ARTE-06206

Ubicación: Servicio de Asuntos Parlamentarios. Planta Primera (Edificio administrativo de la Junta General del Principado de Asturias).



SERIGRAFÍA

Hugo Fontela (1986)

Japan Landscape

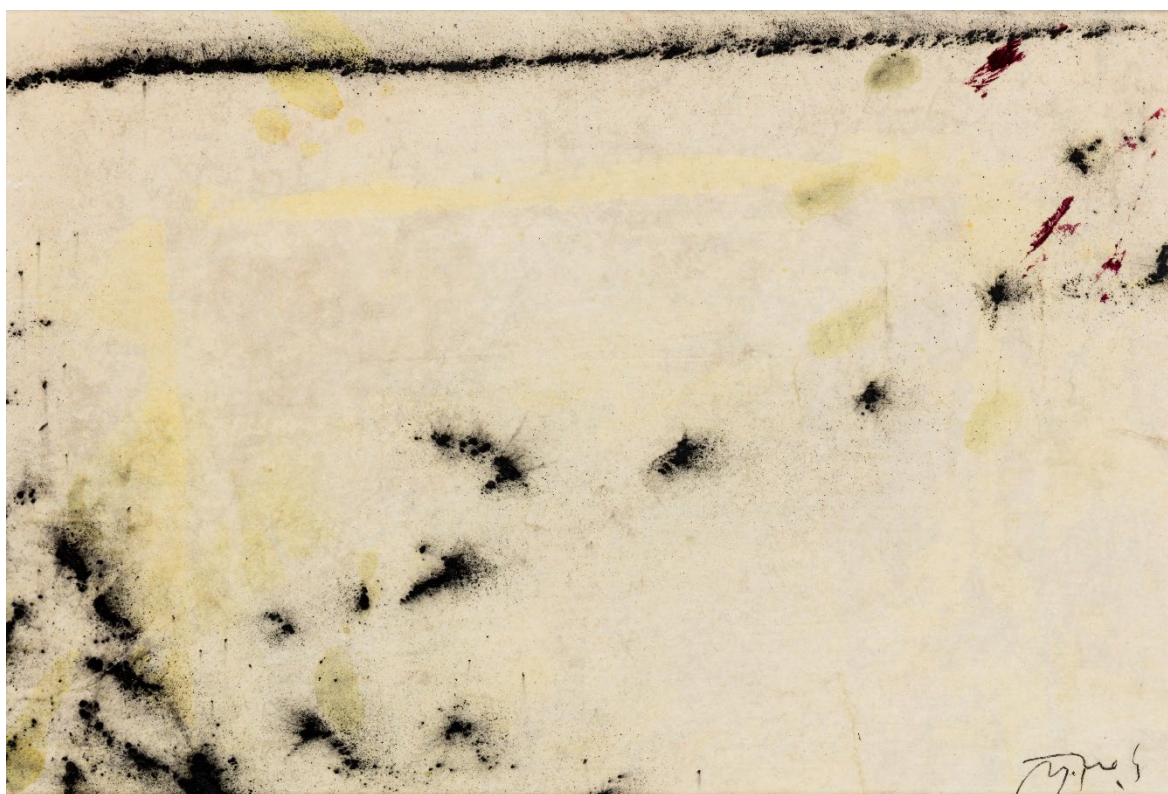
201-[?]

Serigrafía

29 x 43 cm (lámina) ; 61 x 76 cm (enmarcado)

Núm. Inv. ARTE-06208

Ubicación: Relaciones Institucionales (antigua Sala Campomanes). Planta Segunda.
(Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



SERIGRAFÍA

Bernardo Sanjurjo (1940)

Para la paz [?]

1991 [ca.]

Serigrafía

44 x 32 cm

Núm. Inv. ARTE-02696

Ubicación: Servicio de Asuntos Parlamentarios. Planta Primera (Edificio administrativo de la Junta General del Principado de Asturias).



SERIGRAFÍA

Miguel Ángel Lombardía (1946)

Paisaje [Obra desconocida]

Segunda mitad del siglo XX [?]

Serigrafía

Dimensiones desconocidas.

Núm. Inv. [?]

Ubicación: desconocida



SERIGRAFÍA

Carlos Sierra (1943)

Palacio de la Junta General del Principado de Asturias

? - 2013

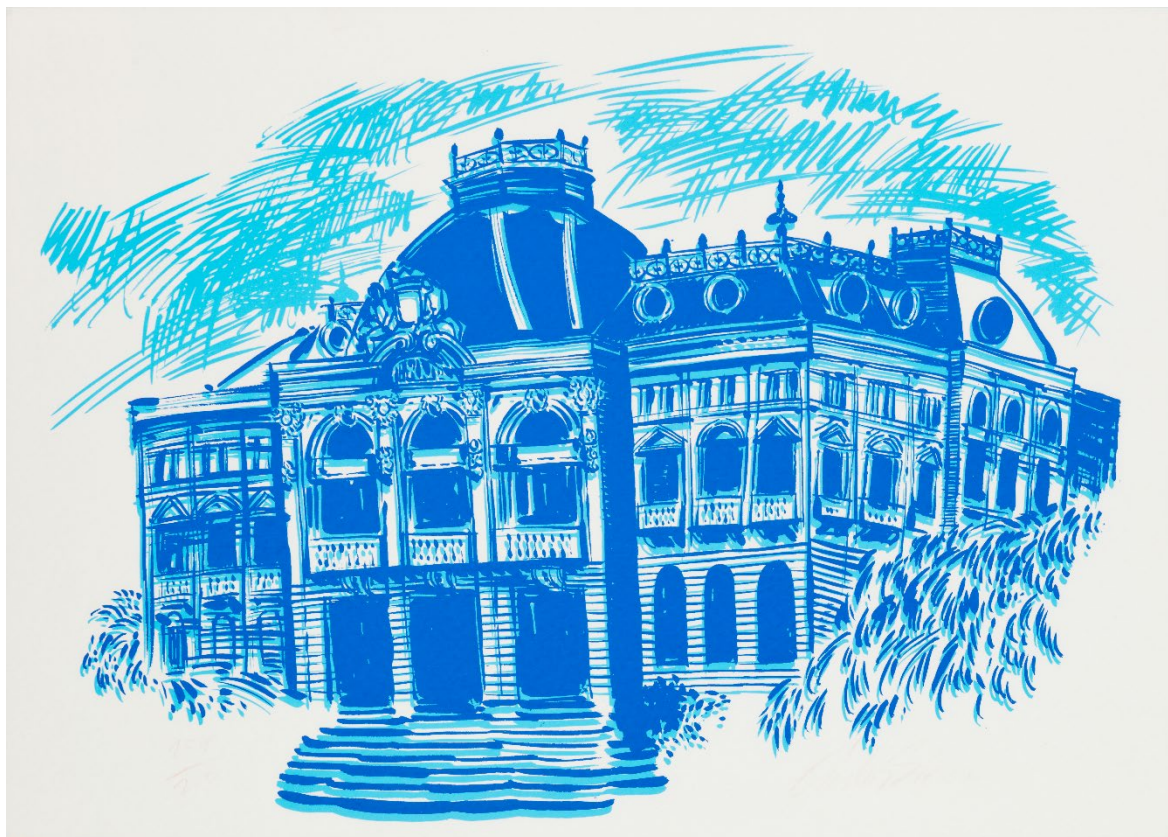
Serigrafía

42 x 30 cm

Núm. Inv. ARTE-03393

Ubicación: Gabinete de Prensa. Pasillo. Planta primera. (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Pieza utilizada para la edición de 1500 sellos personalizados con la imagen del Palacio de la Junta General. Adquisición de serigrafías de pintores asturianos con motivo del XX Aniversario del Estatuto de Autonomía y acuerdo verbal del autor (2013).



SERIGRAFÍA

Álvaro Delgado

Sin título

2006

Serigrafía

Dimensiones desconocidas

Núm. Inv. ARTE-06209

Ubicación: Relaciones Institucionales (antigua Sala Campomanes). Planta segunda. (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



SERIGRAFÍA

Miguel Ángel Lombardía (1946)

El beso [Obra desconocida]

Segunda mitad del siglo XX [?]

Serigrafía

Dimensiones desconocidas.

Núm. Inv. [?]

Ubicación: Despachos de grupos parlamentarios (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias)



SERIGRAFÍA

Miguel Ángel Lombardía (1946)

Hombre anciano [Obra desconocida]

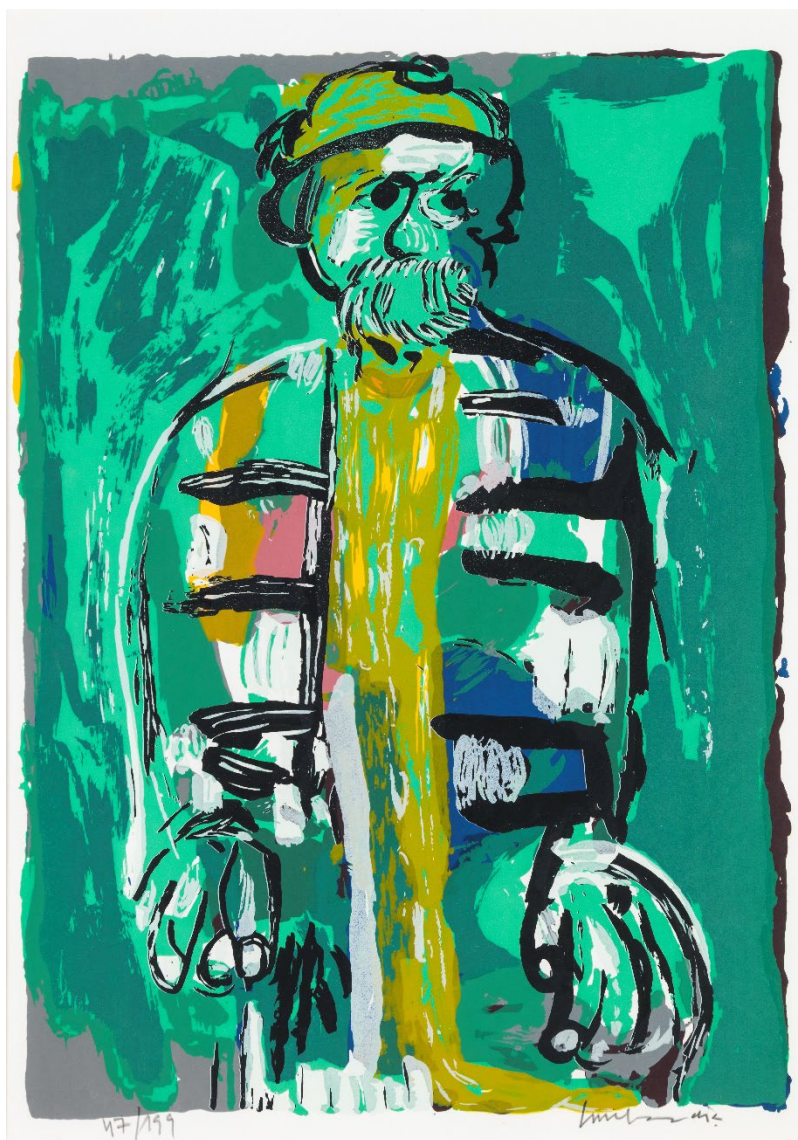
Segunda mitad del siglo XX [?]

Serigrafía

Dimensiones desconocidas.

Núm. Inv. [?]

Ubicación: Despacho (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



SERIGRAFÍA

Julio Prieto Nespereira (1896-1991)

Velero y otras figuras

Mediados del siglo XX

Serigrafía

56 x 76 cm

Núm. Inv. ARTE-02670

Ubicación: Miembros Mesa de la Cámara. Planta primera. (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



SERIGRAFÍA

Alicia Gutiérrez Bango (1962)

Sin título

2001

Serigrafía

Din A-3 [?]

Núm. Inv. ARTE-03395

Ubicación: Miembros Mesa de la Cámara. Vicepresidencia Segunda. Planta primera.
(Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Conmemoración del XX Aniversario del Estatuto de Autonomía para el Principado de Asturias.



SERIGRAFÍA

Manuel García Linares (1943)

Recogiendo el trigo

2001

Serigrafía

Din A-3 [?]

Núm. Inv. ARTE-03394

Ubicación: Miembros Mesa de la Cámara. Vicepresidencia Segunda. Planta primera.
(Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Por acuerdo de la Mesa en sesión en el 2001 el Parlamento adquirió un original de Linares para serigrafía y cesión de derechos de reproducción durante seis meses, así como 200 serigrafías firmadas y numeradas a mano. Conmemoración del XX Aniversario del Estatuto de Autonomía para el Principado de Asturias.



GRABADO

Julio Prieto Nespereira (1896-1991)

Hórreos y marina

Mediados del siglo XX

Grabado

57 x 75 cm

Núm. Inv. ARTE-02690

Ubicación: Letrado Mayor. Despacho. Planta primera (Edificio administrativo de la Junta General del Principado de Asturias).



GRABADO

Jerónimo Antonio Gil (Zamora, 1731 – 1798, Ciudad de México)

Puntual diseño del devoto santuario de María Santísima de Covadonga

1792

Grabado (cobre, aguafuerte y talla dulce impreso en tinta azul, papel coloreado con témperas) 32,2 x 41,3 cm (huella) y 33,5 x 42,5 cm (papel)

Núm. Inv. ARTE-02686

Ubicación: Gabinete de la Presidencia, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



FOTOGRAFÍA

José R. Cuervo-Arango

La Rosa Negra

2004

Fotografía original

114 x 146 cm

Código de referencia: I00000141 01-B3001-02-06/0490/0086/00725

Ubicación: Unidad de almacenaje; Caja: 05966.007



ESCULTURA

César Montaña García (Vegadeo,1928-Madrid,2000)

Figura femenina

s.f.

Bronce

Núm. Inv. ARTE-03600

Ubicación: Gabinete de la Presidencia, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



ESCULTURA

M. Perales

Mujer con niño

s.f.

Bronce

Núm. Inv. ARTE-03688

Ubicación: Despacho de Presidencia, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



ESCULTURA

José Piquer y Duart (Valencia, 1806 – Madrid, 1871)

Busto de José María Queipo de Llano y Ruiz de Saravia, Conde de Toreno

1849

Bronce

49 x 30 x 26 cm

Núm. Inv. ARTE-s.i.

Ubicación: Salón Europa (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



ESCULTURA

José María Bartolomé Gragera y Herboso (Laredo,1818-Oviedo,1897)

Busto de Gaspar Melchor de Jovellanos

1863

Mármol

Núm. Inv. ARTE-03677

Ubicación: Pasillo de acceso al Salón Europa, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



ESCULTURA

José María Bartolomé Gragera y Herboso (Laredo,1818-Oviedo,1897)

Busto de José Francisco de Uría y Riego

1862

Mármol

Núm. Inv. ARTE-03676

Ubicación: Pasillo de acceso al Salón Europa, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



ESCULTURA

Mariano Benlliure y Gil (Valencia, 1862-Madrid, 1947)

La estocada de la tarde (Veragua 70)

c. 1900

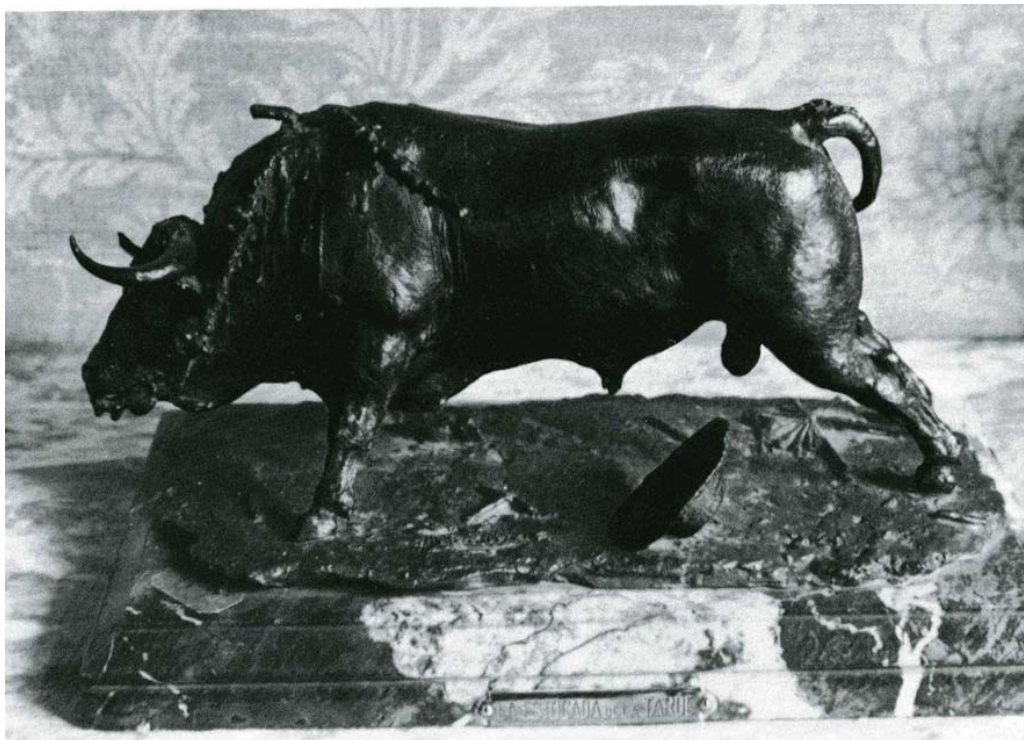
Bulto Redondo. Bronce

Fundidor: Masriera y Campins, Barcelona 24 x 23 x 39 cm (sobre peana de mármol)

Núm. Inv. ARTE-00035

Sello: "MASRIERA & CAMPINS / FUNDIDORES BARCELONA" (sobre base de bronce).

Inscripción: "LA ESTOCADA DE LA TARDE" (placa en peana de madera). Ubicación:
Depósito en el Palacio de la Presidencia del Principado de Asturias.



ESCULTURA

Manuel Torres Jiménez (Málaga,1938)

La fuente de los sueños

2003

Hierro fundido 149 x 73 x 27 cm

Núm. Inv. ARTE-03551

Ubicación: Pasillo del Hemiciclo, Planta Baja (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: Escultura conmemorativa del XXV aniversario de la Constitución Española de 1978.Donación del Senado.



ESCULTURA

Ménsula angélica

Siglo XIV

Piedra caliza blanca

38 x 50 x 60 mm

Núm. Inv. ARTE-MAA 00149

Ubicación: patio central, planta baja (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias)

Observaciones: pieza integrante de un grupo de cuatro ménsulas con ángeles esculpidos que formaron parte de la capilla de La Concepción o de Los Argüelles, que se construyó adosada a la fachada norte del transepto del templo conventual.



ESCULTURA

Ménsula angélica

Siglo XIV

Piedra caliza blanca

38 x 50 x 60 mm

Núm. Inv. ARTE-MAA 00145

Ubicación: Patio Central, Planta Baja (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: pieza integrante de un grupo de cuatro ménsulas con ángeles esculpidos que formaron parte de la capilla de La Concepción o de Los Argüelles, que se construyó adosada a la fachada norte del transepto del templo conventual.



ESCULTURA

Ménsula angélica

Siglo XIV

Piedra caliza blanca

38 x 50 x 60 mm

Núm. Inv. ARTE-MAA 00166

Ubicación: Patio Central, Planta Baja (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: pieza integrante de un grupo de cuatro ménsulas con ángeles esculpidos que formaron parte de la capilla de La Concepción o de Los Argüelles, que se construyó adosada a la fachada norte del transepto del templo conventual.



ESCULTURA

Ménsula angélica

Siglo XIV

Piedra caliza blanca

38 x 50 x 60 mm

Núm. Inv. ARTE-MAA 00164

Ubicación: Patio Central, Planta Baja (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias)

Observaciones: pieza integrante de un grupo de cuatro ménsulas con ángeles esculpidos que formaron parte de la capilla de La Concepción o de Los Argüelles, que se construyó adosada a la fachada norte del transepto del templo conventual.



ESCULTURA

Ménsula de dama tocada con turbante

Siglo XIV

Piedra caliza blanca

Núm. Inv. ARTE-MAA 00140

Ubicación: Patio Central, Planta Baja (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

Observaciones: formaba parte del muro de cierre del ábside central de la iglesia conventual.



ARTE MUEBLE

Talleres de Arte (Madrid)

Mazas de plata en su color

1925

93 cm de altura (cada maza)

Plata sobredorada

Núm. Inv. ARTE-00034

Ubicación: zona anterior al patio central, Planta Baja (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



ARTE MUEBLE

Talleres de Arte (Madrid)

Mazas sobredoradas

1925

101 cm de altura (cada maza)

Plata sobredorada, marfil, esmalte y gemas

Núm. Inv. ARTE-00034

Ubicación: Zona anterior al patio central, Planta Baja (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



ARTE MUEBLE

Reloj de caja alta, tipo regulador

Comienzos del siglo XX

Madera y metal

192 x 49 x 25 cm

Núm. Inv. ARTE-02772

Exposiciones: LA MEDIDA DEL TIEMPO: Los relojes del Palacio de la Junta General del Principado de Asturias (2019).

Ubicación: Presidencia (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



ARTE MUEBLE

Antonio Herráiz (Zamora, 1870)

Reloj de sobremesa dorado de mármol blanco

Finales del siglo XIX (maquinaria), primera mitad del siglo XX (caja)

Mármol blanco y bronce

50 x 40 x 18 cm

Núm. Inv. ARTE-01408

Exposiciones: LA MEDIDA DEL TIEMPO: Los relojes del Palacio de la Junta General del Principado de Asturias (2019).

Ubicación: Sala Argüelles (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



ARTE MUEBLE

Samuel Marti et Cie

Reloj de sobremesa con Juramento de los Horacios

Primera mitad del siglo XIX

Bronce

68 x 55 x 20 cm

Núm. Inv. ARTE-01490

Exposiciones: LA MEDIDA DEL TIEMPO: Los relojes del Palacio de la Junta General del Principado de Asturias (2019).

Ubicación: Sala Argüelles (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



ARTE MUEBLE

Reloj de caja alta estilo Chippendale

Finales del siglo XIX (maquinaria), 1910 (caja)

Madera y bronce

130 x 46 x 32 cm

Núm. Inv. ARTE-01410

Exposiciones: LA MEDIDA DEL TIEMPO: Los relojes del Palacio de la Junta General del Principado de Asturias (2019).

Ubicación: Sala Argüelles (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



ARTE MUEBLE

Reloj de sobremesa estilo Art Decó

1920 – 1930

Mármol vetado verde, latón y cristal

23,5 x 27 x 12 cm

Núm. Inv. ARTE-01417

Ubicación: Relaciones Institucionales, antigua Sala Campomanes (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



ARTE MUEBLE

Reloj de la escalera principal

ca. 1910

Mármol y porcelana

62 cm (diámetro de la esfera)

Núm. Inv. ARTE-PRUEBA

Ubicación: Patio Central (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



ARTE MUEBLE

Reloj de pared de caja estilo Viena

Finales del siglo XIX

Porcelana, latón y madera

160 x 39 x 18 cm (caja)

Núm. Inv. ARTE-02372

Exposiciones: LA MEDIDA DEL TIEMPO: Los relojes del Palacio de la Junta General del Principado de Asturias (2019).

Ubicación: Miembros de Mesa de la Cámara, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



ARTE MUEBLE

Roberto Miyar (1859 – 1935)

Reloj de pared de caja, tipo regulador

1899

Madera y metal

200 x 56 x 22 cm (caja)

Núm. Inv. ARTE-09998

Exposiciones: LA MEDIDA DEL TIEMPO: Los relojes del Palacio de la Junta General del Principado de Asturias (2019).

Ubicación: Miembros de Mesa de la Cámara, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).



ARTE MUEBLE

Hamburg-Amerikanische Uhrenfabrik (1883 – 1930)

Reloj de pie enano estilo Chippendale

1910 ca. (maquinaria de comienzos del siglo XX)

Latón y madera

175 x 36 x 26 cm

Núm. Inv. ARTE-01549

Observaciones: la maquinaria, de fabricación alemana, está firmada por «Hamburg-Amerikanische Uhrenfabrik».

Exposiciones: LA MEDIDA DEL TIEMPO: Los relojes del Palacio de la Junta General del Principado de Asturias (2019).

Ubicación: Gabinete de la Presidencia, Planta Segunda (Palacio de la Junta General del Principado de Asturias).

