



PREMIO DE PINTURA

Junta General del Principado de Asturias

2 0 0 9

9

ÍNDICE >>

9

Presentación
05

Obra premiada
09

Finalistas
13-31

Miembros del Jurado
35

Es muy grato para mí presentar el Catálogo del *IX Premio de Pintura Junta General del Principado de Asturias*. Efectivamente, desde que en el año 2001, coincidiendo con la conmemoración del vigésimo aniversario de nuestro Estatuto de Autonomía, el Parlamento pusiera en marcha esta iniciativa hasta hoy, han transcurrido nueve años y otras tantas ediciones de un premio que se ha ido consolidando y del que nos sentimos legítimamente orgullosos en la medida en que creemos que hemos dado satisfacción al objetivo de fomentar la cultura y el arte con el que nació el premio.

Las veinte obras que se incluyen en el Catálogo – encabezadas por “Viaje de Invierno” de Federico Granell, ganador del certamen – son el resultado del trabajo de selección llevado a cabo por un jurado del que formaron parte don Guillermo Solana, director artístico del Museo Thyssen Bornemisza; doña María Dolores Jiménez Carrillo de Albornoz, profesora del Departamento de Arte Contemporáneo de la Universidad Complutense de Madrid y don Alfonso Granda, director de la Escuela de Arte de Oviedo. A todos ellos quiero agradecer sinceramente su criterio y su colaboración imprescindible con la Junta General.

Nuestro agradecimiento, también, a los 214 artistas que han presentado su obra por el talento, la creatividad, el esfuerzo y la ilusión que han demostrado al participar en esta nueva edición y nuestra enhorabuena a aquellos cuyos trabajos han sido seleccionados para ser expuestos en la sede del Parlamento. Felicitación que queremos hacer especialmente efusiva a Federico Granell que ha sido distinguido con el premio.

María Jesús Álvarez González
Presidenta de la Junta General del Principado de Asturias

Obra Premiada >>

Federico Granell

Viaje de invierno

9

Obra Premiada



Federico Granell

(Cangas del Narcea, Asturias, 1974)

Viaje de invierno

Óleo sobre lienzo, 116 x 116 cm.

Obras finalistas >>

9

Irma Álvarez-Laviada

Antonio Álvarez Noval

Fernando Barrué de la Barrera

Cristina Cuesta Sáiz

Esther Cuesta Sáiz

Mónica Dixon Gutiérrez de Terán

Juan Fernández

Ana de la Fuente

María José González Alonso [Barrial]

Pablo Iglesias Prada

Irene Palud Gracia

José Luis Pastor Calle

María José Pérez Vicente

Alfonso Pire Díaz

José Luis Riestra Alonso

Manuel Saro

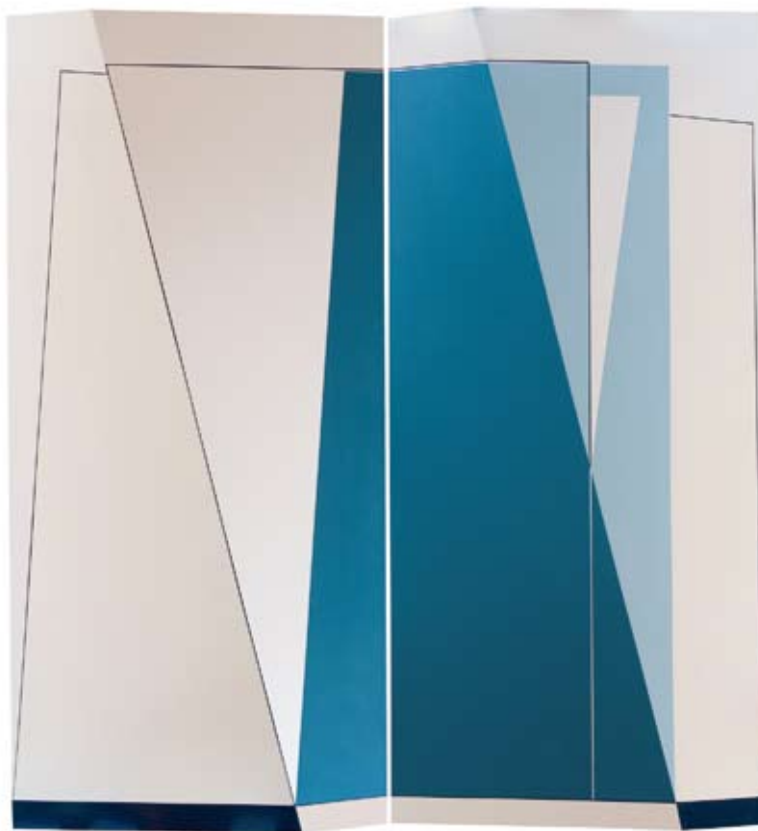
Guillermo Simón

José Trelles

Daniela Zanzoni Petitti

Obras finalistas >>

9



Irma Álvarez-Laviada

(Gijón, 1978)

Campos de color VIII

Acrílico sobre madera. Díptico, 140 x 130 cm.

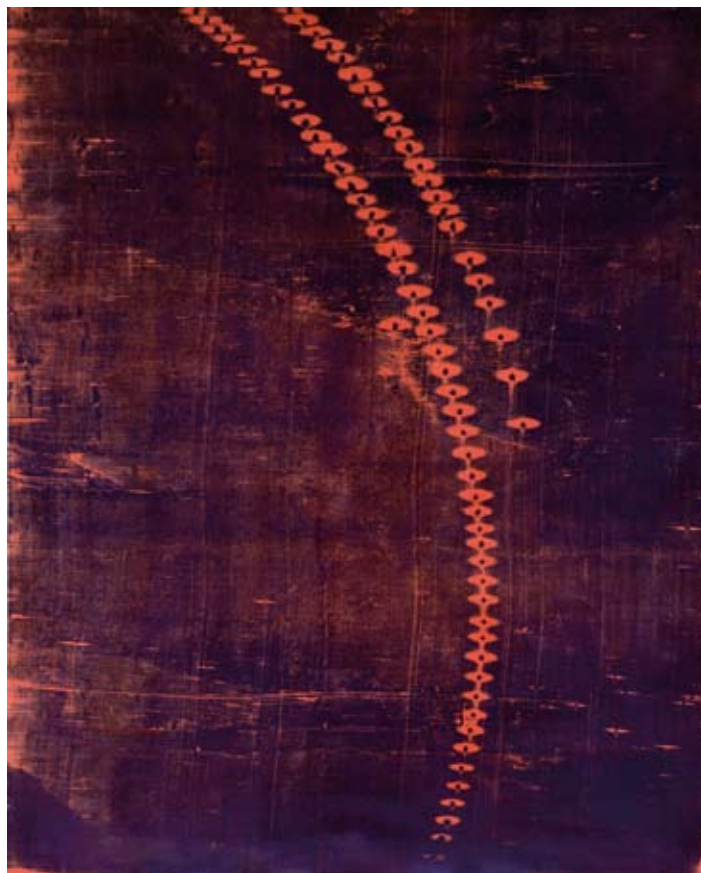


Antonio Álvarez Noval

(Avilés, 1981)

Autorretrato

Óleo, 130 x 110 cm.



Fernando Barrué de la Barrera

(Valencia, 1965)

2/2008

Técnica mixta sobre tela y frottage, 150 x 122 cm.



Cristina Cuesta Sáiz

(Avilés, 1966)

Ahora soy una barca

Técnica mixta. Díptico, 150 x 122 cm.



Esther Cuesta Sáiz
(Avilés, 1964)
Luces de tormenta
Collage, 150 x 150 cm.



Mónica Dixon Gutiérrez de Terán

(Camden, New Jersey, USA, 1971)

Cosmic Thinking

Acrílico sobre lienzo, 146 x 130 cm.



Juan Fernández

(Piedras Blancas, Asturias, 1978)

El secuestro

Óleo sobre tabla entelada, 80 x 111 cm.



Ana de la Fuente

(Trasona, Asturias, 1963)

New York, New York

Collage sobre tabla, 100 x 100 cm.



María José González Alonso [Barrial]

(Gijón, 1958)

Colección C 12

Acuarela sobre papel, 57 x 150 cm.

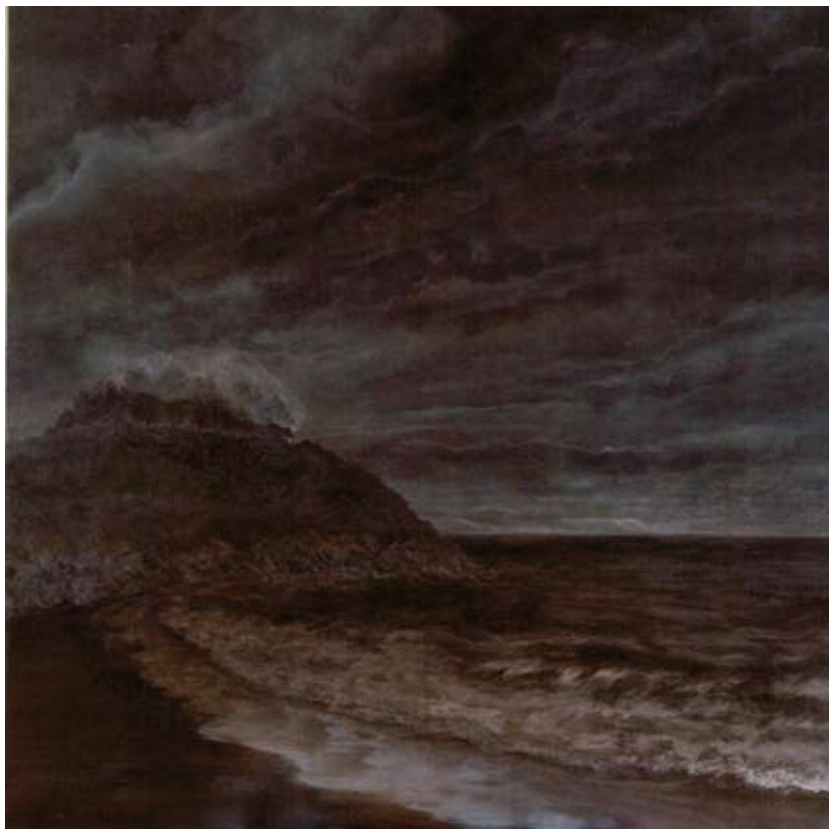


Pablo Iglesias Prada

(Oviedo, 1974)

Rain

Acrílico sobre lienzo, 150 x 150 cm.



Irene Palud Gracia

(Madrid, 1956)

El Cueto de Toró (homenaje a Friedrich)
Acrílico, óleo sobre tabla, 150 x 150 cm.



José Luis Pastor Calle

(Barcelona, 1971)

Industria de la memoria (W. Benjamin melancólico)

Lacas, barniz y esmalte aerografiado sobre lona, 150 x 150 cm.



María José Pérez Vicente

(Teruel, 1965)

Taller de costura

Técnica mixta sobre tela, 150 x 150 cm.



Alfonso Pire Díaz

(Oviedo, 1959)

Downtown

Técnica mixta sobre tela, 146 x 146 cm.



José Luis Riestra Alonso

(Mieres, 1955)

Trincher del ferrocarril II

Acrílico sobre lienzo, 97 x 130 cm.



Manuel Saro

(Madrid, 1970)

El espacio personal MF4

Acrílico sobre fotografía, 150 x 150 cm.

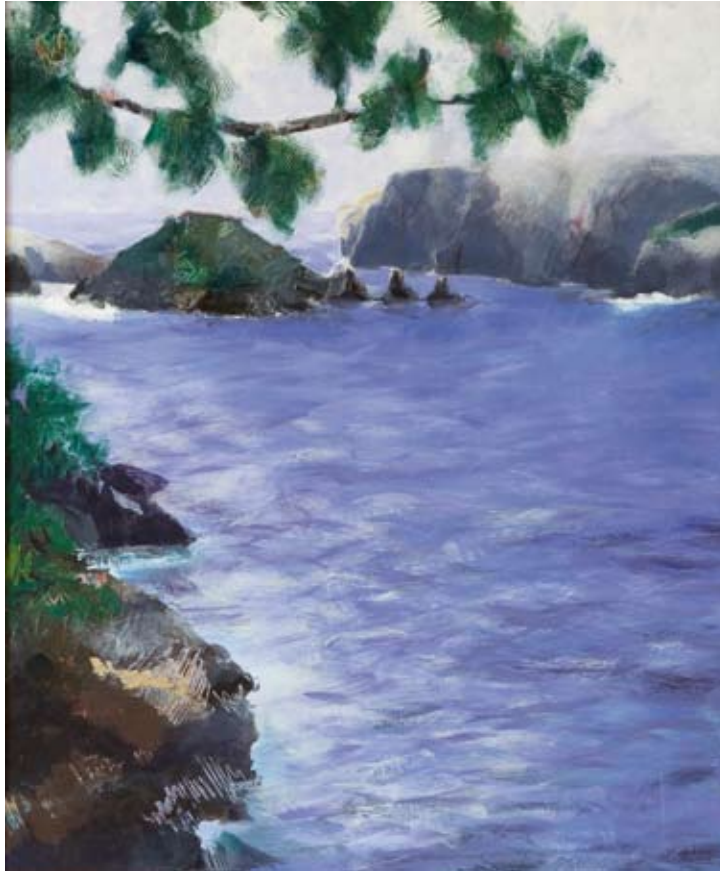


Guillermo Simón

(Villaviciosa, Asturias, 1968)

Allí llegó a vivir con sus incendios

Óleo sobre lienzo, 150 x 150 cm.

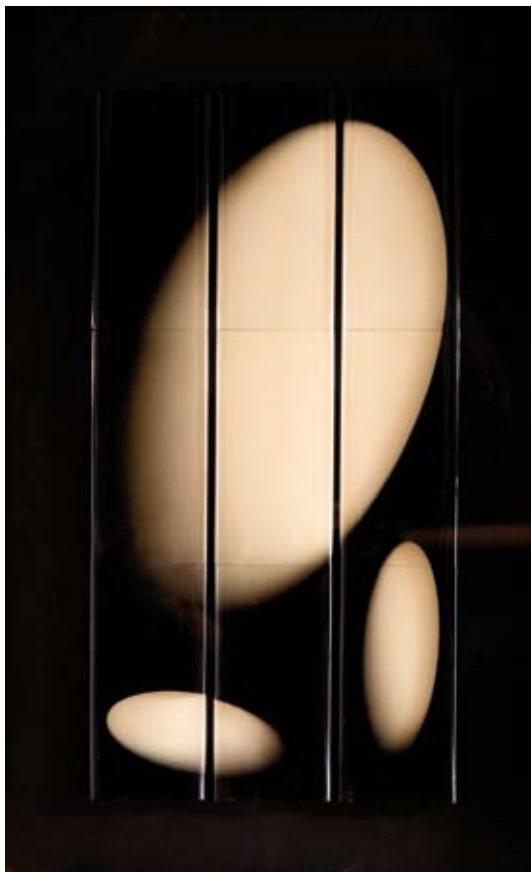


José Trelles

(Tapia de Casariego, Asturias, 1965)

Arcadia

Técnica mixta sobre papel/tabla, 120 x 100 cm.



Daniela Zanzoni Petitti

(Roma, Italia, 1948)

Aura

Técnica mixta y digital/transparencias, 150 x 100 cm.

Miembros del Jurado >>

9

JURADO >>

9

M^a Dolores Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz.

Profesora del Departamento de Arte Contemporáneo de la Universidad Complutense de Madrid.

Guillermo Solana.

Director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza.

Alfonso Granda.

Director de la Escuela de Arte de Oviedo.

Josefina Velasco Rozado.

Secretaria del Jurado, Jefa del Servicio de Biblioteca, Documentación y Archivo de la Junta General del Principado de Asturias.

José María Fernández Hevia.

Personal de apoyo al Jurado, Ayudante de Archivos y Bibliotecas de la Junta General del Principado de Asturias.

Este catálogo ha sido diseñado por el estudio **helice.es** , con fotografías de Cristóbal Rovés,
para La Junta General del Principado de Asturias.

Se terminó de imprimir en los talleres de Gráficas Covadonga en Noviembre de 2009.

Para su realización se han empleado la tipografía Frutiger Light y Regular y para su elaboración se
utilizó papel Creator Gala, tipo estucado mate satinado de 150 grs.



Junta General del Principado de Asturias

IX Premio de Pintura Junta General del Principado de Asturias

[www.jgpa.es]