8 Premio de PINTURA

Junta General del Principado de Asturias

8

ÍNDICE >> 8

Presentación
05

Obra premiada
09

Finalistas
13·31

Miembros del Jurado
35

El VIII Premio de Pintura "Junta General del Principado de Asturias" nos brinda de nuevo la oportunidad de acercarnos a disfrutar de la creación artística. La promoción de la cultura y del arte, que está en el origen de esta iniciativa de la que el Parlamento de Asturias se siente plenamente satisfecho, sigue siendo uno de nuestros objetivos. Por esta razón, es especialmente grato para mí, como Presidenta de la Junta General, presentar a la ganadora de esta edición: la artista asturiana Chechu Álava cuya obra encabeza la exposición de los 20 cuadros seleccionadas por el jurado de esta edición.

Veinte obras que representan lo mejor del arte actual y que han sido seleccionadas por un jurado compuesto por don Javier Viar Olloqui, director de Museo de Bellas Artes de Bilbao; doña Lydia Santamarina Pedregal, directora del Museo Juan Bartola de Gijón y doña Ana María Fernández García, vicerrectora de Internacionalización y profesora titular del departamento de Historia del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo. A todos ellos quiero expresar mi más profundo agradecimiento por su colaboración imprescindible. También quiero agradecer el esfuerzo de los artistas, un total de 186, que han tenido la deferencia de presentar su obra; una obra que es el resultado de su talento, de su capacidad creadora y de su trabajo.

Sólo me resta felicitar a Chechu Álava y a los demás artistas seleccionados y desear que todos cuantos visiten la exposición no sólo puedan gozar de la contemplación de cada uno de los trabajos expuestos sino que, además, consigan intuir, a través de ese sutil lenguaje que es la expresión artística, el mensaje que cada artista nos transmite.

Mª Jesús Álvarez González
Presidenta de la Junta General del Principado de Asturias

Obra Premiada >>

Chechu Álava

Parisienne

8

Obra Premiada

Chechu Álava
(Piedras Blancas, Asturias, 1973)
Parisienne
Óleo sobre lienzo, 130 x 89 cm.

Obras finalistas >>

8

María Braña

Luis Candaudap Guinea

Mónica Dixon Gutiérrez de Terán

Encarnación Domingo Martínez (Edomingo)

Ana de la Fuente

Ernesto García López

Charo García Pérez (Garpe)

Federico González Granell

Pablo Iglesias

Pedro Lombardía de Lillo

Soledad Martín

Lisardo Menéndez Minas

Klaus Ohnsmann

Irene Palud Gracia

José Luis Riestra Alonso

Cristóbal Rovés

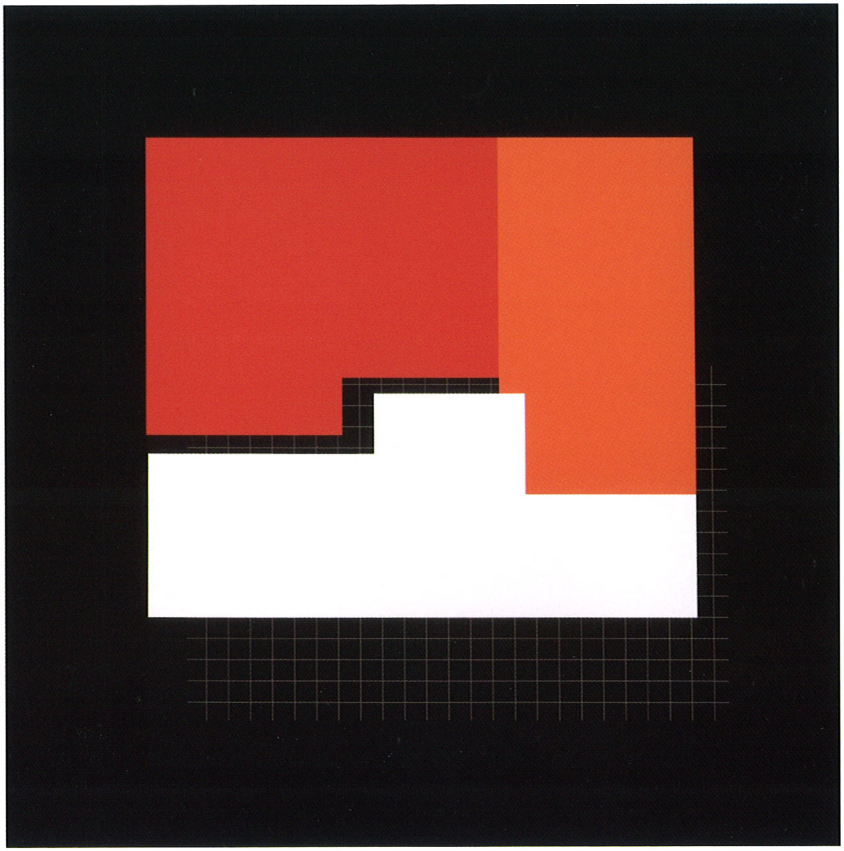
Faustino Ruiz de la Peña

Guillermo Simón

Ana Vila Santos

Obras finalistas >>

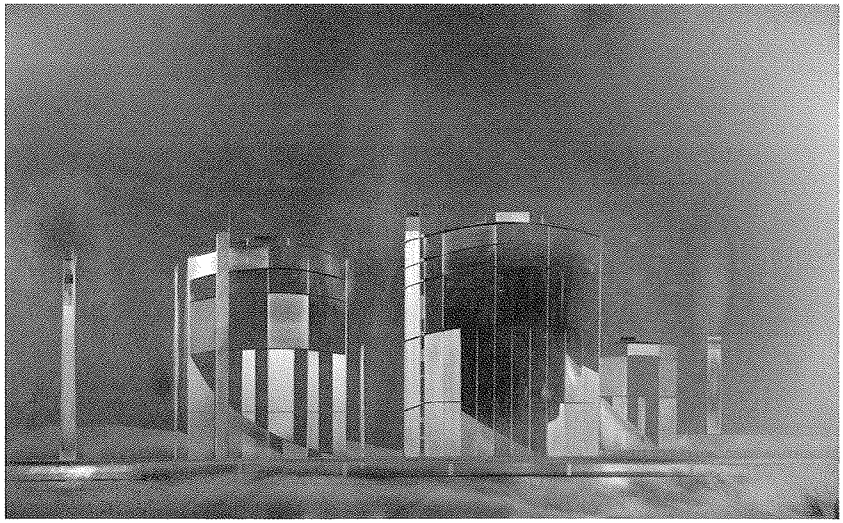
8



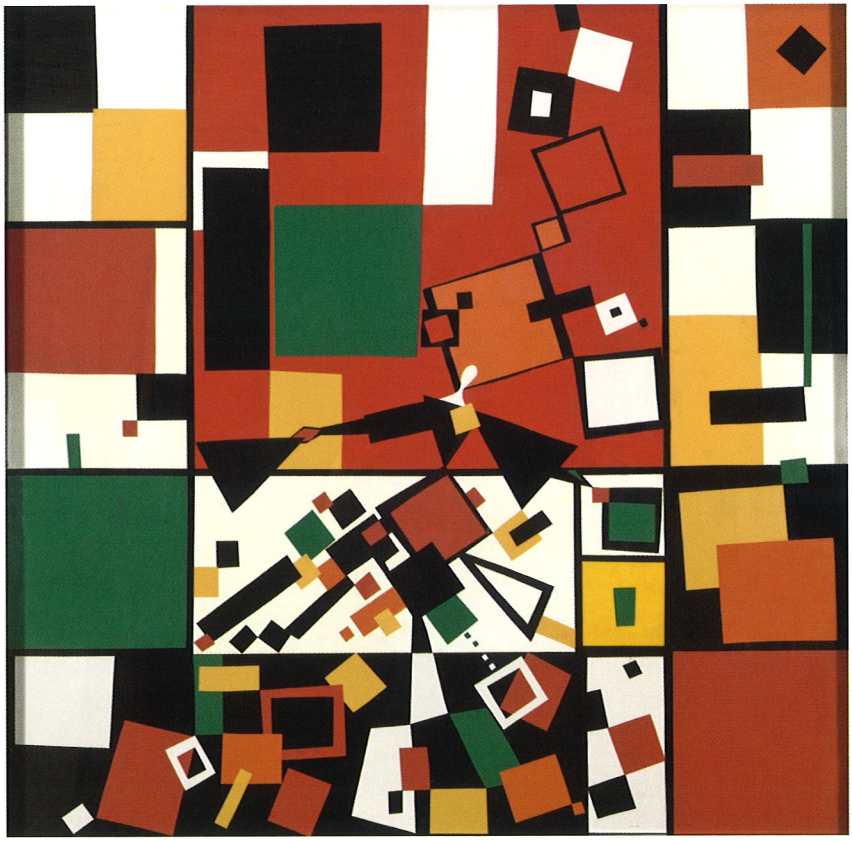
María Braña
(Teverga, Asturias, 1950)
Macla
Impresión digital sobre lienzo, 145 x 145 cm.

Luis Candaudap Guinea
(Bilbao, 1964)
Mateo 6.6
Acrílico y óleo sobre tela (políptico en 5 unidades), 144 x 147 cm.

Mónica Dixon Gutiérrez de Terán
(Camden, New Jersey, USA, 1971)
Shattered
Acrílico sobre DM, 122 x 150 cm.

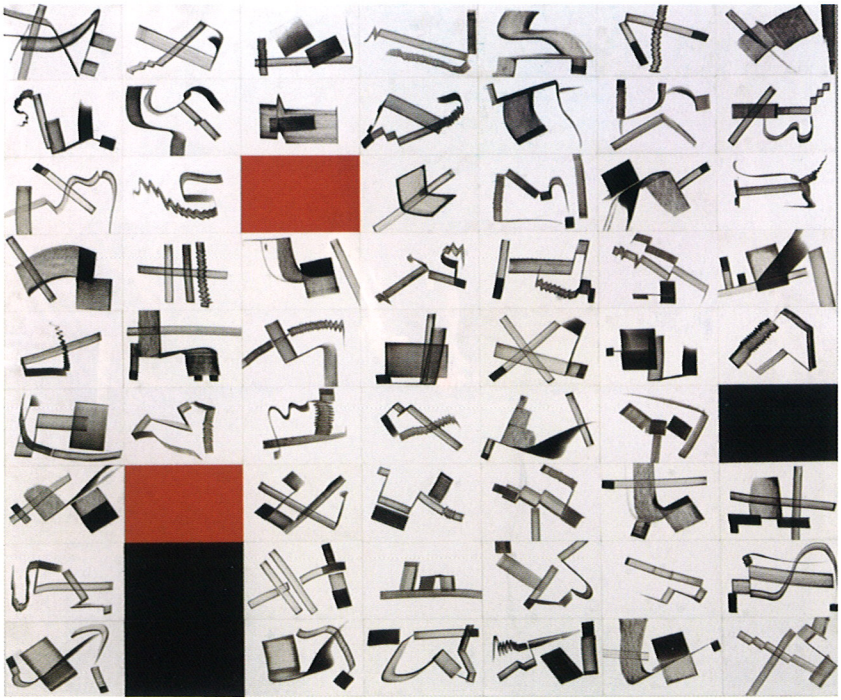


Encarnación Domingo Martínez [Edomingo]
(Salinas, Asturias, 1949)
Sin emisiones
Técnica mixta sobre aluminio, 100 x 150 cm.



Ana de la Fuente
(Trasona, Asturias, 1963)
Geometría con sra.
Pintura y collage sobre tabla, 128 x 128 cm.

Ernesto García López
(Luarca, Asturias, 1965)
Sin título
Inyección de tinta sobre tela, 100 x 110 cm.

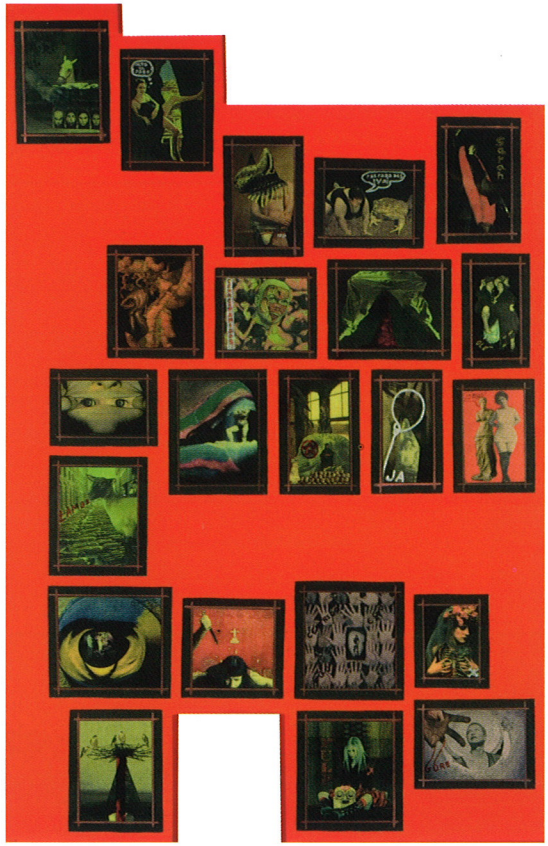


Charo García Pérez [Garpe]
(Pola de Lena, Asturias, 1940)
Planimetrías
Tinta china sobre papel cuché, 120 x 130 cm.

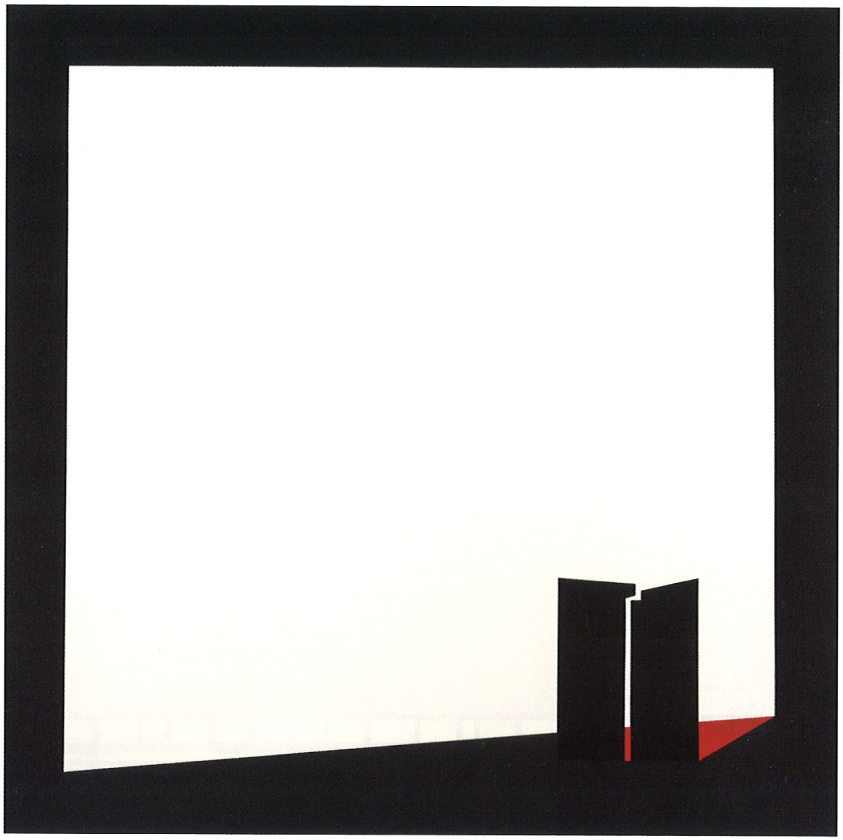
Federico González Granell
(Cangas del Narcea, Asturias, 1974)
Espera
Óleo sobre lienzo, 146 x 116 cm.

Pablo Iglesias
(Oviedo, 1974)
El sueño de una noche
Acrílico sobre lienzo, 150 x 150 cm.

Pedro Lombardía de Lillo
(El Entrego, Asturias, 1961)
Gnossiennes
Técnica mixta sobre tabla, 150 x 150 cm.



Soledad Martín
(San Juan de Nieva, Asturias, 1946)
Irinias
Impresión digital, acrílico y barniz sobre lienzo pegado en madera, 130 x 84 cm.

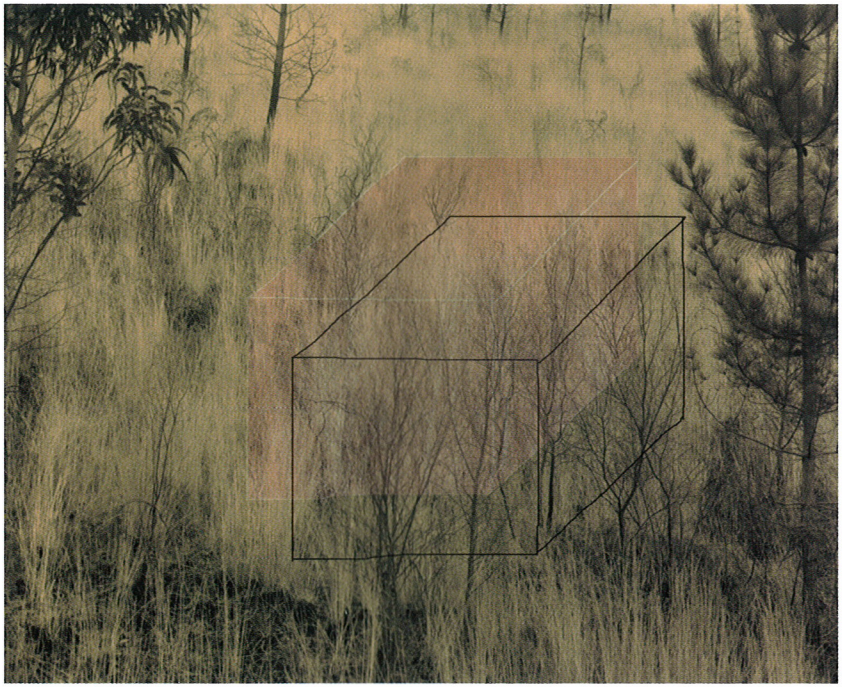


Lisardo Menéndez Minas
(Mieres, 1960)
Junto a los tuyos, a quienes no conoces
Acrílico sobre lienzo, 150 x 150 cm.

Klaus Ohnsmann
(Mannheim, Alemania, 1962)
Shop II
Acrílico (aerógrafo) sobre metacrilato y aluminio, 149 x 110 cm.

Irene Palud Gracia
(Madrid, 1956)
Marea baja en Poo (Homenaje a Friedrich)
Acrílico, óleo y diversas cargas sobre tabla, 150 x 150 cm.

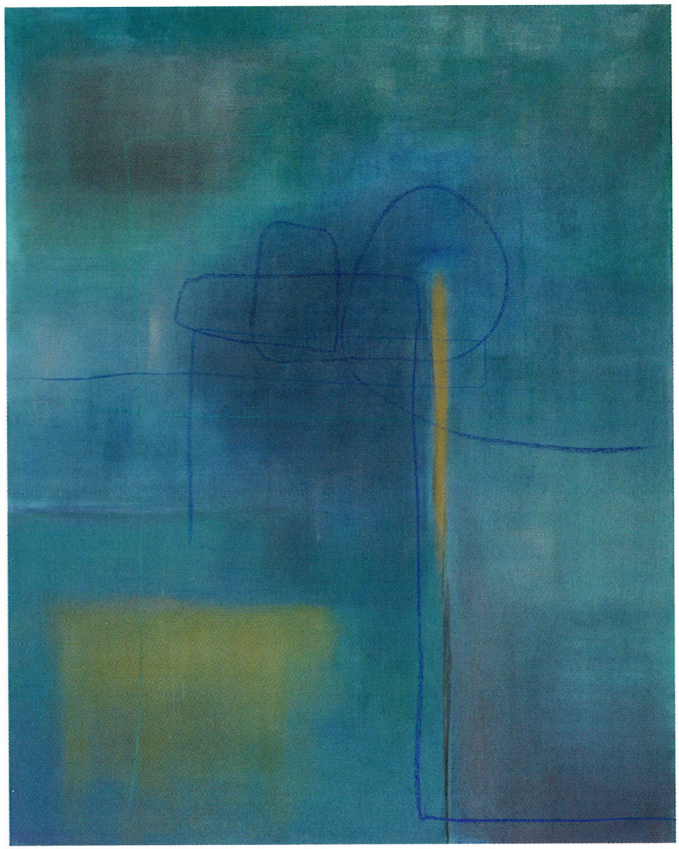
José Luis Riestra Alonso
(Mieres, 1955)
Trinchera del ferrocarril
Acrílico sobre tablex, 100 x 122 cm.



Cristóbal Rovés
(Oviedo, 1959)
Cubos en el bosque
Tinta sobre estampa digital, 130 x 100 cm.

Faustino Ruiz de la Peña
(Oviedo, 1969)
Feleches
Óleo y lápiz sobre lienzo, 140 x 140 cm.

Guillermo Simón
(Villaviciosa, Asturias, 1968)
Mar del sueño
Óleo sobre lienzo, 150 x 150 cm.



Ana Vila Santos
(Oviedo, 1954)
Tal vez
Técnica mixta, 146 x 116 cm.

Miembros del Jurado >>

8

8

JURADO >>

Javier Viar Olloqui.
Director del Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Lydia Santamarina Pedregal.
Directora del Museo Juan Barjola de Gijón.

Ana María Fernández García.
Vicerrectora de Internacionalización y profesora titular
del Departamento de Historia del Arte
y Musicología de la Universidad de Oviedo.

Josefina Velasco Rozado.
Secretaria del jurado, Jefa del Servicio de Biblioteca, Documentación
y Archivo de la Junta General del Principado de Asturias.

Rosa Tuya Vicente.
Auxiliar del Jurado, funcionaria de la Junta General del Principado de Asturias.

Juan Carlos Aparicio Vega.
Apoyo informativo y documentación,
becario del Servicio de Biblioteca, Documentación y Archivo
de la Junta General del Principado de Asturias.

Este catálogo ha sido diseñado por el estudio **helice.es** , con fotografías de Cristóbal Rovés, para La Junta General del Principado de Asturias.

Se terminó de imprimir en los talleres de Gráficas Covadonga en Diciembre de 2008.

Para su realización se han empleado la tipografía Frutiger Light y Regular y para su elaboración se utilizó papel Creator Gala, tipo estucado mate satinado de 150 grs.

Junta General del Principado de Asturias

VIII Premio de Pintura Junta General del Principado de Asturias

[www.jgpa.es]

Diseño: helice.es D.L.: AS-6.347/2008