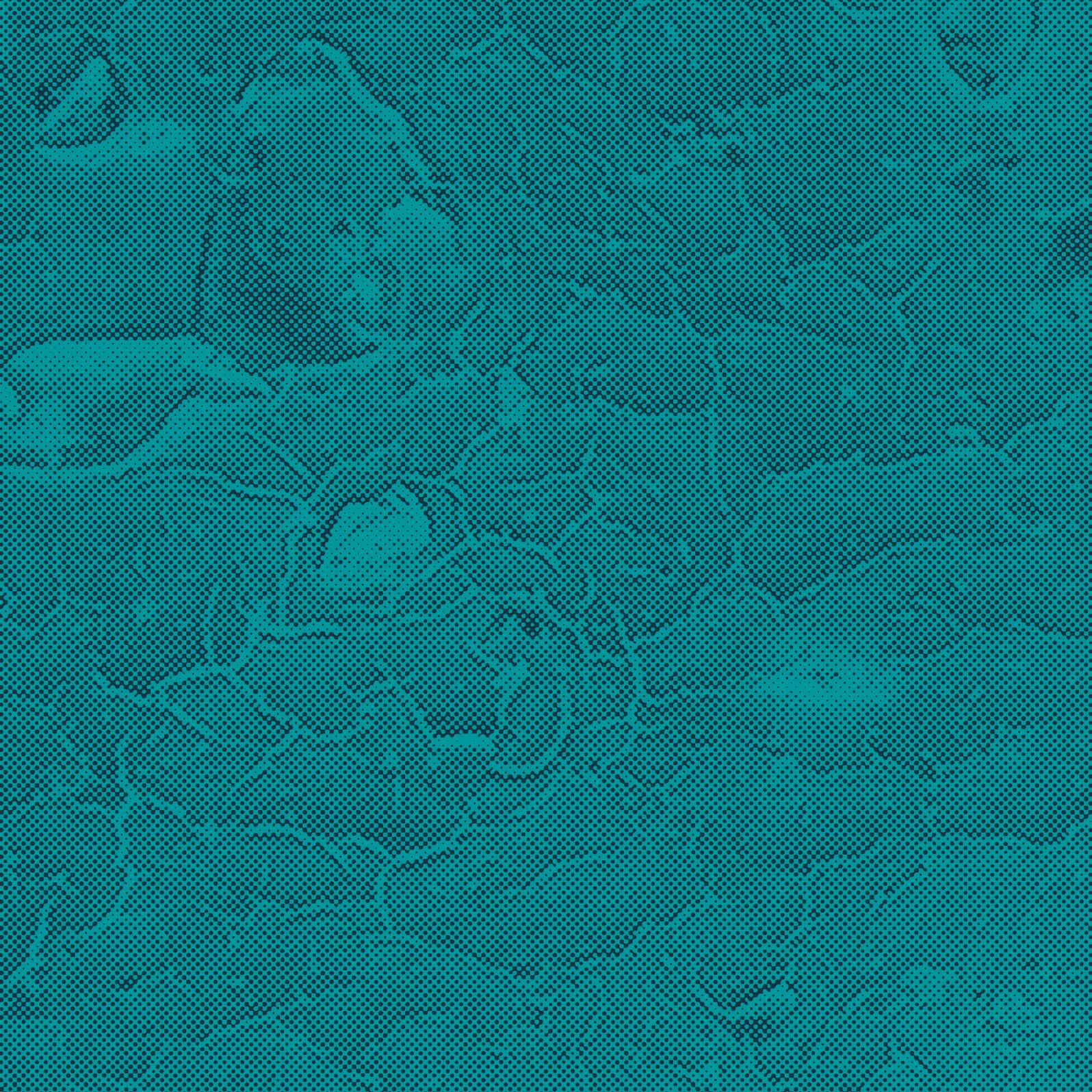


PREMIO

**I BIENAL  
DE PINTURA**

—  
Junta General  
del Principado de Asturias

—  
2022



**PREMIO**

# **I BIENAL DE PINTURA**

---

**Junta General  
del Principado de Asturias**

---

2022



**Junta General  
del Principado de Asturias**



El Parlamento asturiano ha decidido recuperar el Concurso de Pintura con un nuevo formato, que a partir de ahora se conocerá como «Bienal de Pintura Junta General del Principado de Asturias».

El objetivo es complementar la habitual actividad realizada en esta Institución, mediante un acercamiento a los ciudadanos a través del arte, en este caso la pintura.

En esta sociedad dominada por lo no presencial, donde la información parece haber sustituido a la formación, necesitamos, sin duda, la imaginación y la creación como antídoto, necesitamos el arte como remedio y como terapia; creo que no viene mal, de vez en cuando, contemplar el mundo desde otra perspectiva pues, al fin y al cabo, el arte es la expresión de la realidad humana física y espiritual captada por el ojo del artista e interiorizada para luego ser devuelta al exterior desde la libertad creadora.

Como alguien dijo: «el arte recoge el presente para el futuro y queda como pasado».

Me satisface enormemente, por tanto, presentar el catálogo de esta exposición de la **I Bienal de Pintura «Junta General del Principado de Asturias»**, que contiene las 20 obras seleccionadas por el jurado, de un total de 95 presentadas. Un jurado formado por personas de reconocido prestigio en el mundo del arte y de la cultura como son Don Guillermo Solana, director artístico del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza; Don José María Parreño, profesor de la Universidad Complutense de Madrid y crítico de arte y Don Alfonso Palacio, director del Museo de Bellas Artes de Asturias, a quienes agradezco su valiosa e imprescindible colaboración con el Parlamento de Asturias.

Quiero trasladar mi enhorabuena a las dos ganadoras del certamen, **Breza Cecchini Riu y Maria José González Alonso**, así como al resto de artistas seleccionados. Agradecer, por supuesto, a todos los que se han presentado a esta primera edición de la Bienal, la ilusión y el esfuerzo que han puesto en sus trabajos, esperamos contar con su participación en próximas ediciones.

**Marcelino Marcos Líndez**  
*Presidente de la Junta General  
del Principado de Asturias*



**PREMIADAS**

## 1º PREMIO

---

**Breza Cecchini Riu**

«Un lobo verde»

Técnica mixta sobre tela.

120 × 150 cm.



## 2º PREMIO

---

**Maria José González Alonso**

«Redes»

Técnica mixta sobre papel.

150 × 150 cm.



**OBRAS FINALISTAS**

<u>Teruhiro Ando</u>	<u>p. 14</u>
<u>David Anocibar Arroqui</u>	<u>p. 15</u>
<u>José Arenas</u>	<u>p. 16</u>
<u>Mario Cervero Estrada</u>	<u>p. 17</u>
<u>Juan Falcón García</u>	<u>p. 18</u>
<u>Juan Fernández Álava</u>	<u>p. 19</u>
<u>Leticia Gaspar García</u>	<u>p. 20</u>
<u>Arminda Lafuente Ojuel</u>	<u>p. 21</u>
<u>Santiago Lara</u>	<u>p. 22</u>

<u>Carlos Montoya Alonso</u>	<u>p. 23</u>
<u>Jose Jorge Nava Montes</u>	<u>p. 24</u>
<u>Amalia Navarro Jara</u>	<u>p. 25</u>
<u>Jacobo De La Peña Miguelez</u>	<u>p. 26</u>
<u>Paula Rello Elipe</u>	<u>p. 27</u>
<u>Lidia Rodríguez</u>	<u>p. 28</u>
<u>Luis Alberto Taboada Rodríguez</u>	<u>p. 29</u>
<u>Ana Del Valle Ojeda</u>	<u>p. 30</u>
<u>Sandra Valls Trave</u>	<u>p. 31</u>



**Teruhiro Ando**

*«La ausencia da sentido a la existencia VI»*

Acrílico sobre tela. 146 × 114 cm



David Anocibar Arroqui

«Never happens»

Óleo sobre tela. 146 × 146 cm.





Mario Cervero Estrada

«True Seeds»

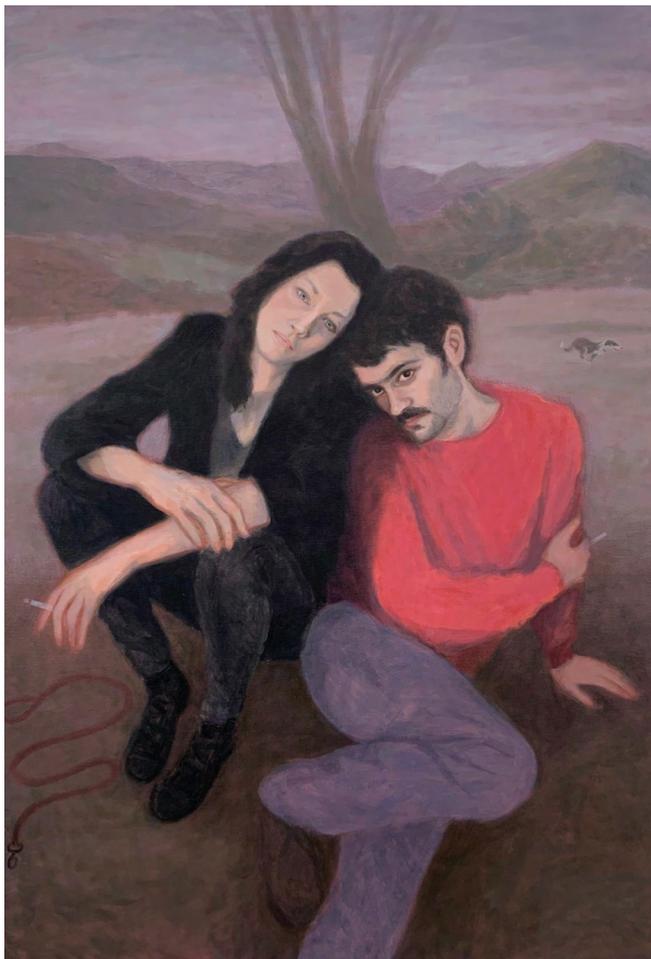
Técnica mixta sobre tela. 145 × 100 cm.



Juan Falcón García

«Semillas de hoy»

Óleo sobre tela. 100 x 150 cm



Juan Fernández Álava

«Sin título»

Óleo sobre tela. 130 x 89 cm.



Leticia Gaspar García

«Lunaticum»

Acrílico sobre tela. 150 × 140 cm.



**Arminda Lafuente Ojuel**

*La suma XXXI*

Acrílico sobre tela. 146 × 114 cm.



Santiago Lara

«La Danza»

Acrílico sobre tela. 146 x 146 cm.



Carlos Montoya Alonso

«Geometría cálida variable»

Óleo sobre tela. 130 x 130 cm.



Jose Jorge Nava Montes

«Pinturas Para Las Abejas»

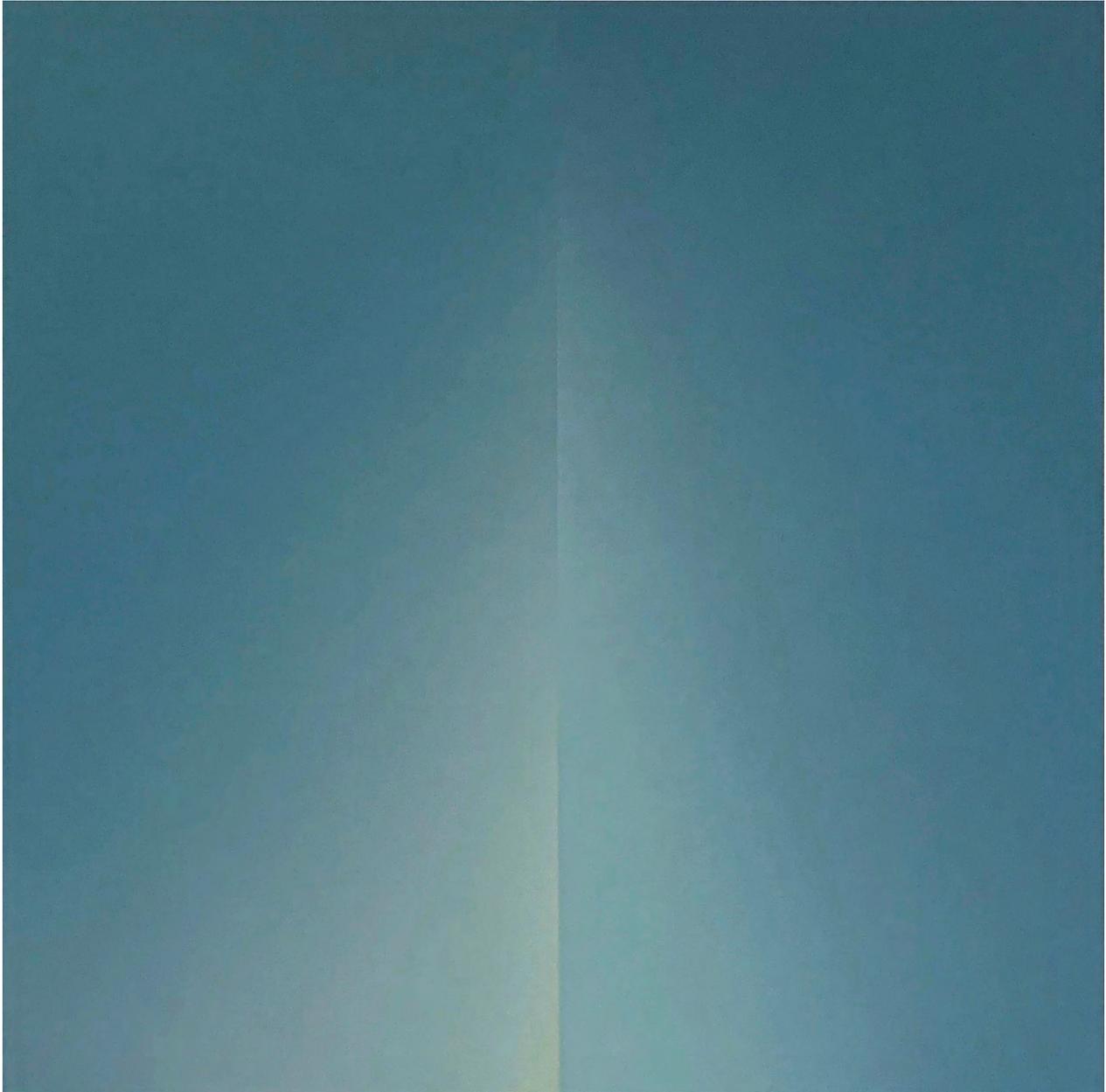
Óleo sobre tela. 150 × 150 cm.



Amalia Navarro Jara

«¿Dónde está? IV»

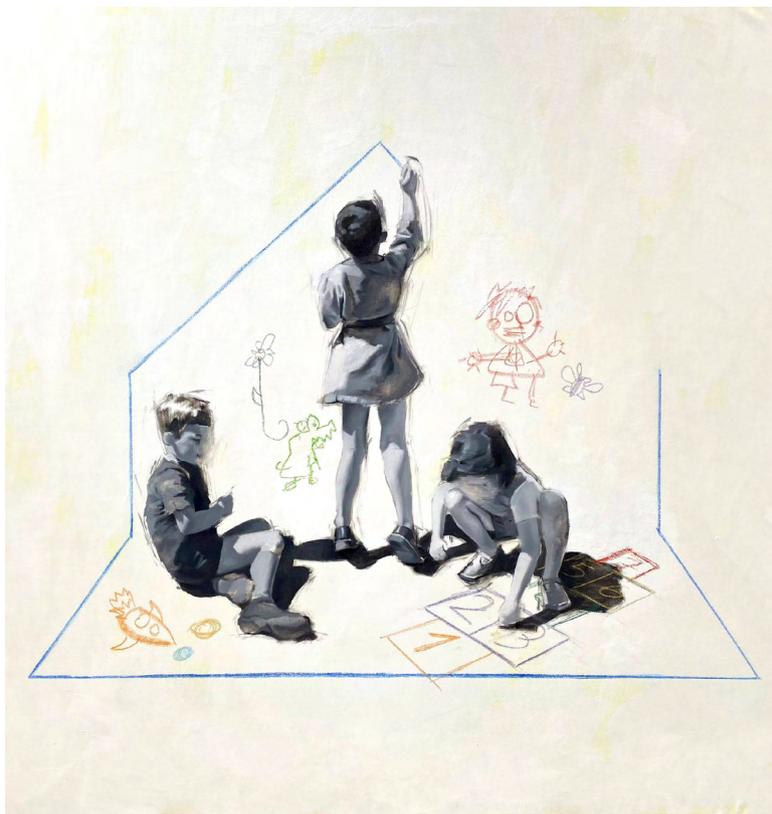
Óleo sobre tela. 116 × 89 cm.



Jacobo De La Peña Miguez

«Sin Título»

Técnica mixta sobre tela. 150 × 150 cm.



Paula Rello Elipe

«Herencia I»

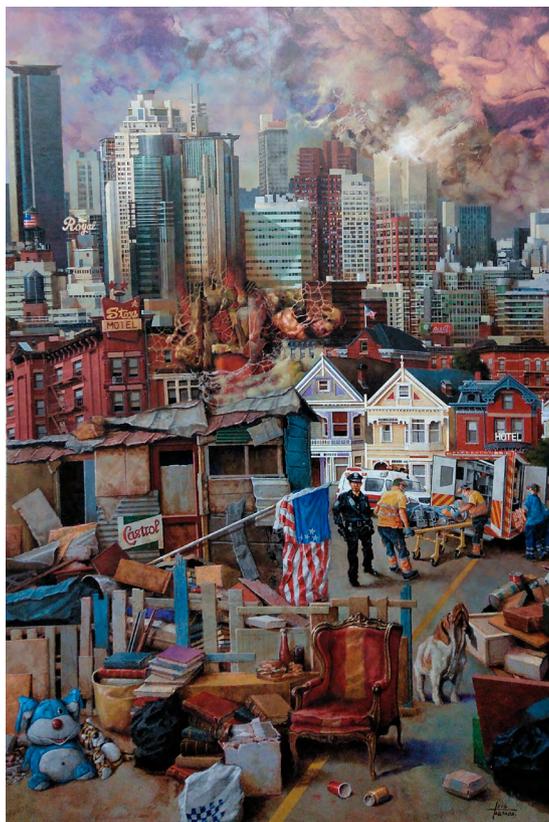
Técnica mixta sobre tela. 80 x 80 cm.



Lidia Rodríguez

«Lecturas»

Técnica mixta sobre tabla. 122 × 140 cm.





Ana Del Valle Ojeda

«La Bola»

Óleo sobre tela. 90 × 117 cm.



Sandra Valls Traver

«Saint-Michel, Paris»

Óleo sobre tela. 130 x 100 cm.

**JURADO**

## JURADO

---

**Don Guillermo Solana**, director artístico del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

**Don José María Parreño**, crítico de arte; profesor de la Universidad Complutense de Madrid.

**Don Alfonso Palacio**, director del Museo de Bellas Artes de Asturias

## ASISTENCIA

---

**Doña Josefina Velasco**, jefa del Servicio de Biblioteca, Documentación y Archivo. Secretaria del Jurado.

**Doña Manuela Martínez Ferrero**, auxiliar administrativo del Servicio de Biblioteca. Ayudante del Jurado



**Junta General  
del Principado de Asturias**

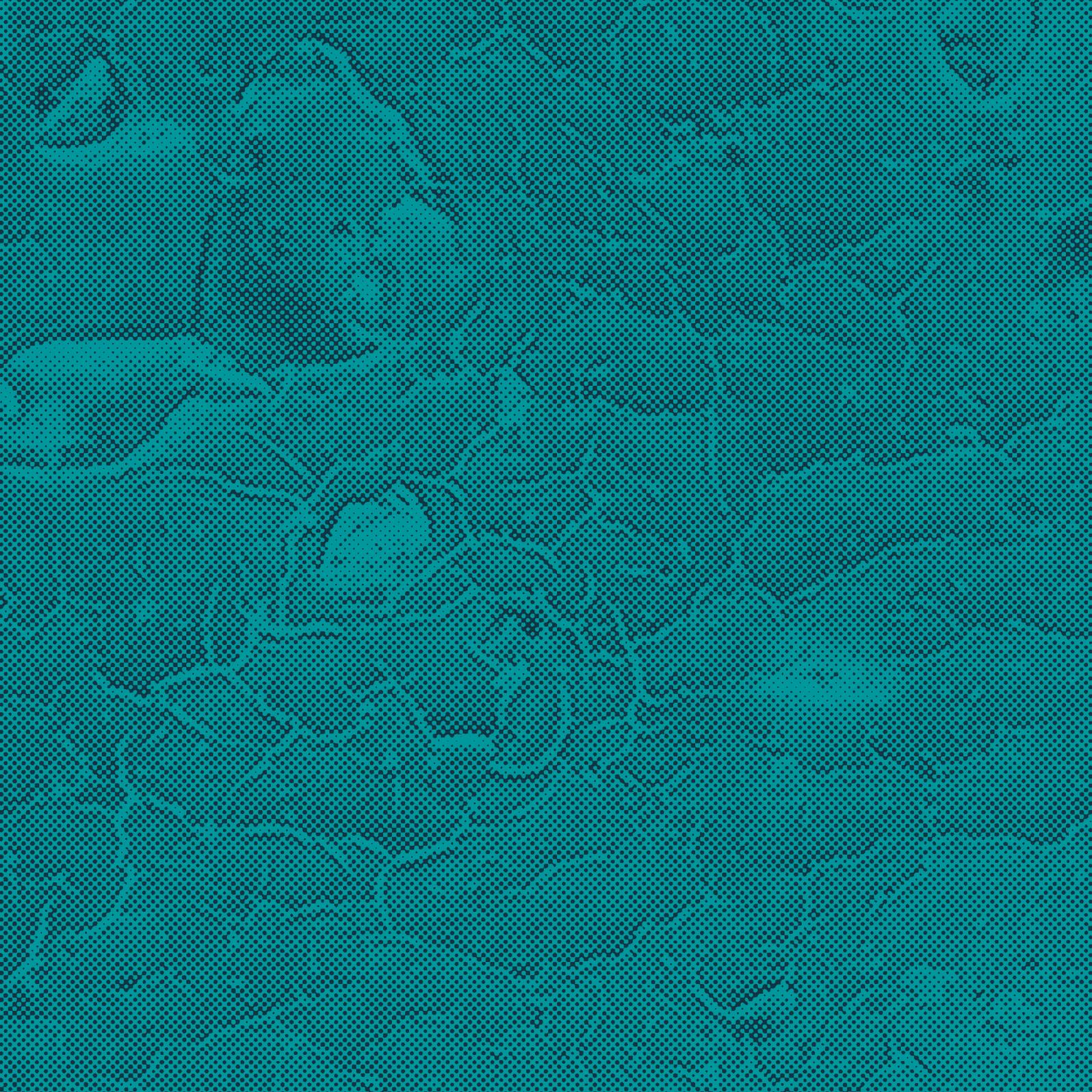
**Edita**

Junta General del Principado de Asturias

**Producción, diseño, montaje**

ManipuloArte | A Bulto Cultura | Marco Recuero

Impreso en España, diciembre de 2022



## **HORARIO**

**6 a 10 de diciembre**

(Jornadas de Puertas Abiertas)  
10:30–14:30 h. | 16:30–19:30 h.

**12 a 16 de diciembre**

18:00–21:00 h.

**17 de diciembre**

10:30–14:30 h.



**Junta General  
del Principado de Asturias**